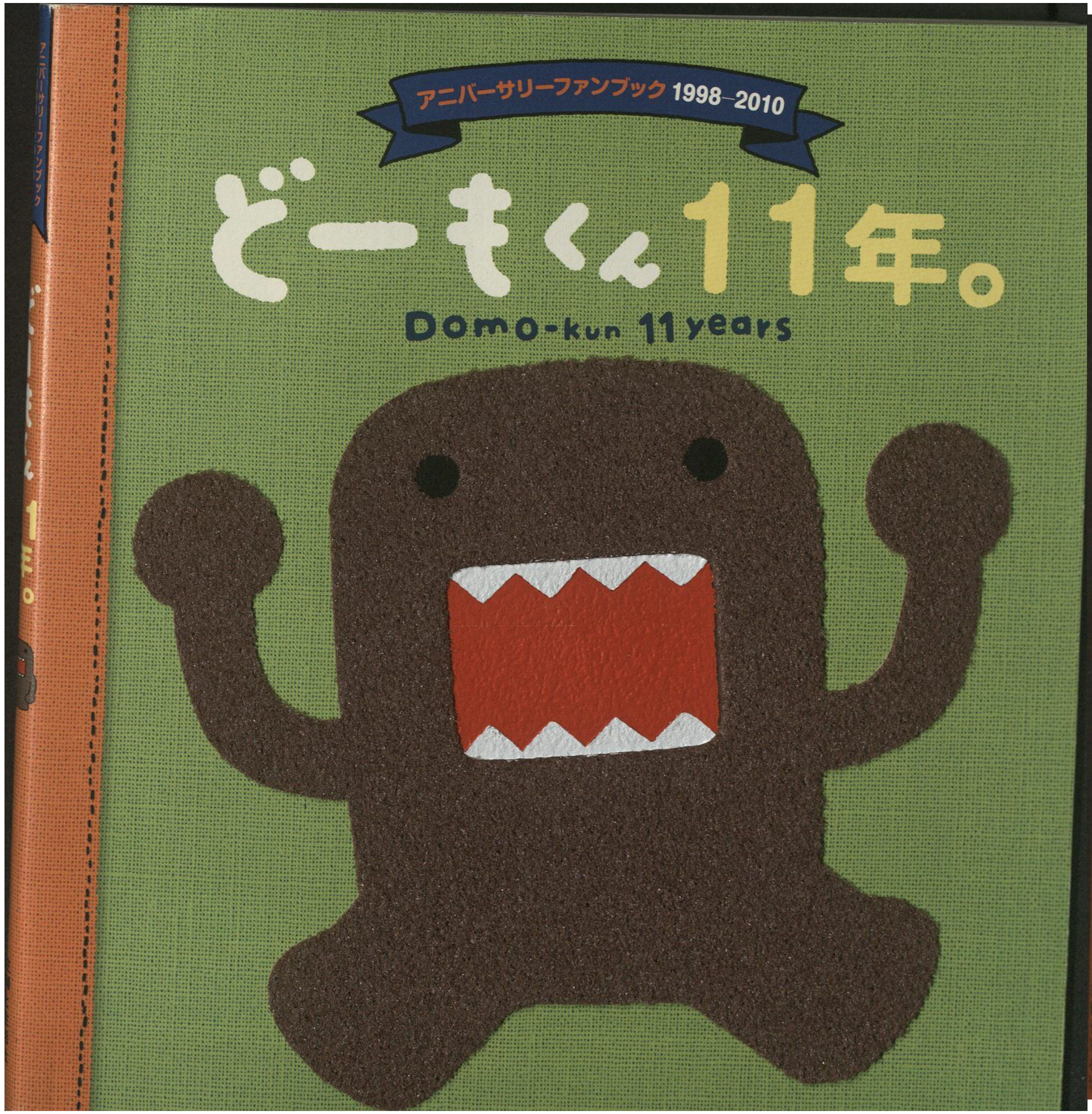
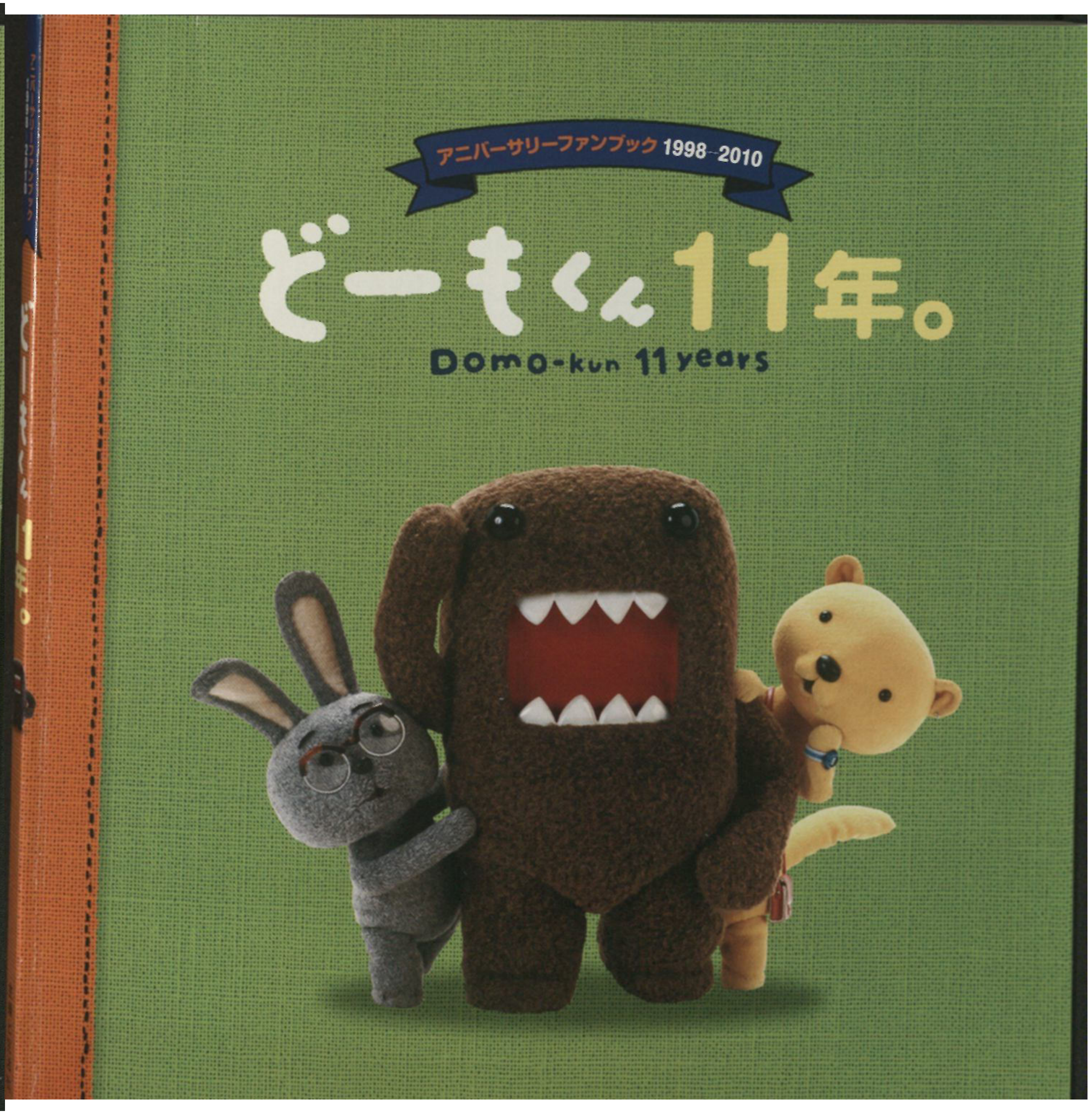
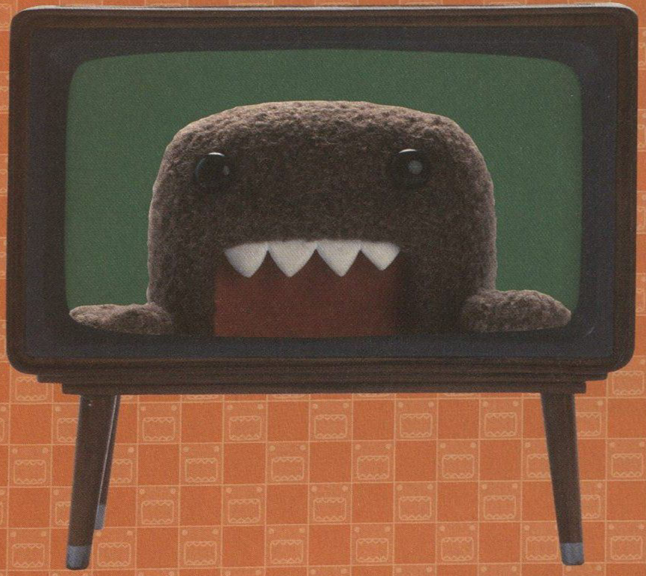

アニバーサリーファンブック 1998–2010
どーもくん11年。
Domo-kun 11 years


アニバーサリーファンブック 1998–2010
どーもくん11年。
Domo-kun 11 years

アニバーサリーファンブック 1998–2010

どーもくん11年。

Domo-kun 11 years



主婦と生活社：編

CONTENTS

どーもくんとは。…3

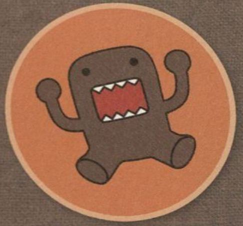
どーもくんヒストリー 1998-2010…4

どーもくん NHKスポット編…7

キャラクターファイル
プロフィール…8／パペット・ポーズ集…14
どーもくん コレクション テレビスポット11年分…18
どーもくん テレビ絵本～2Dアニメーション・シリーズ～…34

どーもくん メイキング編…41

どーもくんスタイルガイド
その1 キャラクター設定…42／その2 イメージアート…44
その3 絵コンテ…46／その4 美術～舞台背景～…48／その5 美術～小道具～…50
その6 美術・小道具～アート・コレクション～…52／その7 コマ撮りアニメーション…54
Wインタビュー 合田経郎・峰岸裕和…56



どーもくん コレクション編…61

どーもくん グッズコレクション
キャラクターグッズコレクション…62／NHK番組コラボグッズ大集合!…68
発見!ご当地どーもくん…70／海外グッズセレクション…72
モバイルニュース～どーもくん携帯サイト～…73
イベントニュース…74
特報! BSデジタルどーもデビュー!…76

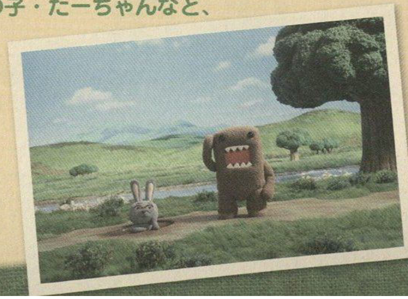
どーもくん TVシリーズ編…79

DOMO TV キャラクターファイル…80
DOMO TV メイキング…82
DOMO TV ストーリー…85

スタッフリスト…94

どーもくんとは。

日本のどこか、山や野原や川に囲まれた穴蔵に、
うさぎのじいさん・うさじいが暮らしていました。
雪が深々と降るある日、
うさじいの穴蔵に大きな卵が転がりこんできて、
その中から茶色い不思議な生き物が生まれました。
その生き物が生まれてはじめて見たテレビで
映っていたのは、ニュース。
「どーも、こんにちは。」
この時から、その生き物は「どーも」というコトバを覚え、
うさじいの穴蔵に居候するようになり、
「どーも」と呼ばれるようになりました。
好奇心旺盛で、毎日ドキドキしたりワクワクしたり
時には落ち込んだり。
どーもくんは、うさじいや、
同じくうさじいの穴蔵に居候しているこうもり親子のしのぶ・もりお、
近所に越してきたいたちの女の子・たーちゃんなど、
たくさんの仲間に囲まれ、
様々な体験をしてゆくのです。



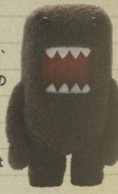
どーもくん ヒストリー

1998─2010

どーもくんの誕生から現在までの12年間…
テレビスポット以外でも、いろいろ活躍してきた
どーもくんと仲間たちのあゆみを振り返ってみよう。

どーもくんとは?

どーもくんは、NHK-BS放送開始10周年を記念した、イメージキャラクター。テレビ放送にまつわる生活の喜怒哀楽を、幅広く楽しく紹介して、NHK-BSと視聴者の架け橋になるようにとの願いを込められ、どーもくんとその仲間たちは誕生したのだ。



1998

12月22日　NHK-BS10周年キャラクターとしてどーもくん誕生!!

■「どーも誕生」篇初放送(12月22日)

1999

■「どーも登場」「ロックはお好き」「1999年、宇宙の旅」「どーも対ガレラ」「出るのもつらいよ」「初雪」篇放送

● 写真絵本『どーも、です。』(NHK出版/6月)『うさじい70才』(NHK出版/10月)出版

2000

■「料理大パニック」「たーちゃん登場」「たーちゃんねる」「雨のうた」「ねちゃダメ」「いろいろ?」「ある日のこと」篇放送

●「たーちゃん登場」篇より新キャラクター・いたちの女の子たーちゃんがレギュラーに!

● 絵本『どーものごっこ』(NHK出版/3月)出版

● 写真絵本『たーちゃん?』(NHK出版/7月)出版

● 有楽町阪急にて「どーもくんわーるど」展開催(8月30日～9月12日)

■ 初のどーもくん2Dストーリー「どーもはじめて物語」放送

● ビデオ「どーも338秒」発売(スポット作品集 /VHS/9月21日)発売:キングレコード/販売:NHKソフトウェア(※現在入手不可)

● 写真絵本『どーもんち』(NHK出版/11月)出版

2001

■「出会い」「孫」「こわいのダメなの」「出かけないの?」「雪の日」篇放送

●「出会い」篇に新ゲストキャラクター花一・花二が登場!

● 絵本『どこどこどーもどこへいく』(NHK出版/7月)出版

■ どーもくん2Dストーリー「どーも夏ものがたり」「どーも冬ものがたり」放送

2002

ウィンタースポーツに大活躍のスポットで、ソルトレーク冬季オリンピックの放送をアピール!!

■「春のごちそう」「ミッドナイト」「遠出」「涙のわけは…」「風邪」篇放送

● 任天堂ゲームボーイアドバンス向けソフト「どーもくんの不思議てれび」「どーもくん　カードe」が発売(2月21日)

■「デジタルスタジアム」〈どーもくん〉課題作品特集放送

■ どーもくん2Dストーリー「どーもとおおきな木」放送

■ 歳末・海外たすけあいスポット「雪だるま」「風船」「スキー」「怪獣たーちゃん」「うさじいハート」「おどる」篇放送

2003

■「対決」「つづく、つづく」「遊ぼう」「見てるの?」「なんでもない日」「冬の日春の日」篇放送

うさじいついに、デジタルハイビジョンテレビを購入!!(「なんでもない日」)

■ どーもくん2Dストーリー「うさじい冬ものがたり」放送

■歳末・海外たすけあいスポット「流れ星」篇放送

2004

BS放送のイメージキャラクターから、NHK全般のイメージキャラクターに昇格!!

■「あったらしいこと」「録画したから」「マラソン」「鍋」「えづけ」篇放送

■ 初の半立体アニメーション「おひっこし」「門松」篇放送

● 大河ドラマ「新選組!」のPRキャラクターとして活躍!コラボグッズも登場!

■ どーもくん2Dストーリー「どーもとマンモス」放送

■ 歳末・海外たすけあいスポット「あみもの」篇放送

● ご当地どーもくんグッズが新登場!

2005

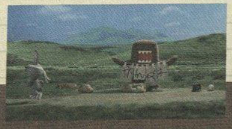
● 大河ドラマ「義経」のPRキャラクターとして活躍!コラボグッズも登場!

● NHK80(ラジオ放送80周年)のPRとして、イメージキャラクター「はちまるちゃん」とのコラボで活躍!

■ TVシリーズのパイロット作品「どーものこそだて」篇制作(テレビ未放送)

2006

■「まちぶせ」篇放送



2007

どーもくん世界へ進出!!
新作「どーもくんTVシリーズ」(全26話/各2分) が、世界最大のアメリカのキッズチャンネル「ニコロデオン」を通じ、世界各国で放送をスタート!!

● 韓国ドラマ「宮廷女官チャングムの誓い」のPRキャラクターとして活躍! コラボグッズも登場!

■「ながぐつ」篇放送

2008

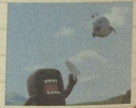
どーもくん誕生10周年!!
■ 誕生10周年記念映像「ケーキ（おかげさまで、どーもくんは10周年）」篇制作

アメリカの大手スーパーマーケット「ターゲット」のハロウィンキャンペーンキャラクターに起用!!
新作映像が制作され、店内には関連どーもくんグッズが多数ディスプレイされた (9月～10月)

● 誕生10周年記念イベント「どーもくんファンミーティング」開催 (11月29日)

2009

● NHKミニミニ映像大賞番外編・トークイベント「神南アニメクラブ」に合田監督とアニメーターの峰岸裕和氏が出演 (3月31日)
●「パフォー！」の番組企画で、「どーもくんのともだち」 を募集 (3月～8月)
● 応募からグランプリに選ばれた新キャラクター「プカポワ」決定!!
■新作「プカポワ」篇制作



●「イチか？バチか？プロジェクト～若者の底力～」で、フジテレビのキャラクター ラフくんとの夢の競演が実現! コラボグッズも登場!!
● 10周年記念として、どーもくんの初DVD「どーもくんコンプリートバッグ (3枚組)」発売 (コロムビアミュージックエンタテイメント/NHKエンタープライズ/7月)
※テレビスポット+TVシリーズ作品を一挙収録のコンプリートBOX

アメリカの「セブンイレブン」スラーピーキャンペーンのマスコットキャラクターに起用!!
カップやストロー、限定コラボグッズなどで、セブンイレブン店内がどーも仕様にチェンジ!! WEBサイトでのオリジナルエピソード配信や、屋内外の看板や広告にもどーもくんが登場!! (10月～11月)

2010

● 大河ドラマ「龍馬伝」のPRキャラクターとして「龍馬どーもくん」が活躍！(1月～)
● 渋谷パルコで「どーもくん展」開催 (3月26日～4月12日)

BSデジタルどーも新登場!!
2011年NHK-BSフルデジタル化のPRとして、どーもくんが大変身! WEBキャンペーンサイトで配信中

■ 第1～第6シリーズの16本 (各5秒) で、変身までの経過が判明!?
■「星からの使者」(30秒) 以下新作も続々登場！ BSデジタルどーもの活躍を確認しよう！
■「東京カワイイ★TV」番組企画「カワイイどーも★プロジェクト」スタート！(4月～)

※2010年6月現在

どーもくん NHKスポット編

NHK-BS10周年の記念キャラクターとして誕生し、
パペット・アニメーションによるテレビスポットで登場!
どーもくんと仲間たちの暮らす世界がよくわかる、
基本的なプロフィールと活躍エピソードを、大鑑賞!

キャラクターファイル　プロフィール
キャラクターファイル　パペット・ポーズ集
どーもくん　コレクション　テレビスポット11年分
どーもくん　テレビ絵本～2Dアニメーション・シリーズ～

どーもくんキャラクターファイル

〜プロフィール〜

どーもくんと家族のように暮らす、うさじい&しのぶさんともりおくん。ご近所友だちの、いたちのたーちゃんなど。どーもくんをめぐる仲間たちの、意外な性格や能力、とっておきのヒミツデータを、大図解!!

どーもくん

たまごから生まれた変な生き物。もっさりしたボディーとピュアなハートの持ち主で、うさじいの家に居候中。食欲と好奇心がおう盛で、トラブルメーカーになることも。テレビが大好きで、いつも何やら夢見ている。

頭脳 まだ子ども並みで、そんなに頭はよくない。とても好奇心が強く、よく空想するクセがある。

口 いつも、開きっぱなし。言葉は、「どーも」としか話さない。

手 だらーっとしている。

おしり 機嫌が悪いと、キョーレツなおならをする。

歯 何でもバリバリ噛み砕ける、丈夫な歯。

心臓 いつも、ドキドキ!! 気が小さいのかも?

胃袋 好き嫌いなく何でも消化できる、丈夫な胃。

足 短くても、大きな体をしっかり支える、丈夫な足。

どーもの謎

誕生のヒミツ

ある、雪の日。日本のどこかの山にある、うさじいの棲む穴蔵に転がり落ちてきて、大きな卵から生まれたよ。原始時代の生き残り（?）説が有力。
（「どーも誕生」より）

どーもくんが好きなものは？

もちろん、テレビ!! ドラマでも、スポーツでもニュースでも、テレビ番組を観るのが、
大・大・大好き♥
肉じゃがも好き。

名前の由来は？

生まれて初めて観たテレビで、放送されていたのはニュース番組！ アナウンサーが発した「どうも、こんにちは」のあいさつにびっくりして、真似したのがそもそもの始まり。会話は何でも「どーも」で表したので「どーも」と呼ばれるようになった。
（「どーも登場」より）

どーもくん　アクションポーズ集

どーもくんキャラクターファイル

うさじい

本名、かめだうさじ。
穴蔵に棲むこと70(?)年。お茶と
ちょっとしたユーモアを愛する、
うさぎのご隠居。新しいことには
興味がなく、テレビはあってても電話は
ない生活。若い頃はやんちゃなことも
してきたらしい。引出しの奥に、
若い頃に書いた詩集を隠しているとの噂。

耳

小さな音も、ばっちり聞こえる。
騒音には厳しい。

頭脳

さすが、年期の入った大人。
豊かな知識と経験を備えているよ。
賢くてクール。

目

子どもの頃から近眼だったが、
寄る年波には勝てず、老眼鏡が
必要に。

ざぶとん

ときどき、うたた寝用の枕にもなる
愛用品。使い始めて30年!!

心臓

70年も生きていると、
そう簡単には、驚かない。

パスポート

トランペットで世界を渡り歩こうと
していた(!?)だけあって、パスポートを
所有しているうさじい！　生年月日と
本名、出身地がこの記載からわかる。

趣味

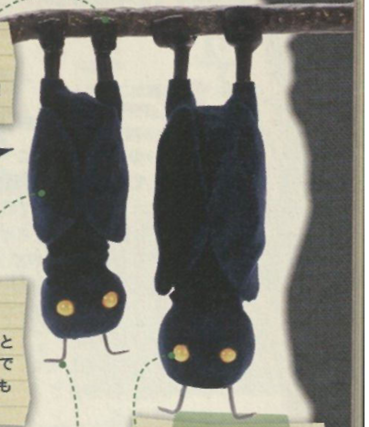
演歌よりもジャズが好き。若かりし頃は
トランペットに夢中だったが、現在は
盆栽を愛で、俳句をひねるのが日課。

日本茶

いつも飲んでいる大好物。
渋めの濃いお茶が好み。

しのぶさん もりおくん

うさじいの穴蔵に居候中のこうもり親子。
いつもは優しいお母さんのしのぶさんだが、
スイッチが入るとかなり弾けることも。
恋愛ドラマの別れのシーンに弱い。
もりおくんは、10歳くらい。
やんちゃで元気なしのぶさんの息子。
スポーツが好きで、将来の夢はプロ野球選手。
どーもくんのことを、弟のように思っている。



足

穴蔵の天井の岩に逆さまに
張りついても、落ちない脚力!

羽

広げると大きく、おりたたむと
コンパクト。羽の先のかぎ爪で
手のようにモノをつかむことも
できる。

仲よし親子の
2人だけど、
たまにはケンカを
することも。
(「ある日のこと」より)

テレビに出たいどーもに、
ディレクターとして
ダメ出し連発!のしのぶさん。
以外と厳しい性格?
(「出るのもつらいよ」より)

耳

音ではなく、超音波を
聴き分けているよ。

目

暗闇でもパッチリ見える、
ピカッと光る目。

うさじいの穴蔵

地下にあるうさじいの穴蔵に、
しのぶさん親子とどーもくんが居候している。

階段

上が出入り口。

ドア

ドアの向こうは謎の部屋。

テレビ

うさじいたちの暮らしに
欠かせない必需品。

オマケ ご近所には？

うさじいの穴蔵のすぐお隣には、
くまの親子が冬眠している穴も
ある。このこぐまが、もしかして?

どーもくんキャラクターファイル

たーちゃん

うさじいの穴蔵の近所に
引っ越してきたいたちの女の子。
彼氏いない歴10年の17歳くらい。
語尾に「ち」のつくいたちなまりあり。
ちょっぴりさびしがりやで、
あきれるくらいフレンドリー。
自身のブログでの毒舌ぶりが、
一部に人気とか。
ネットオークションでは、
いつも最後の最後で
おりてしまう。

おしゃれ

将来は「東京でスタイリストか
モデルになる」のが夢。ピアスを
着けたり美白へのこだわりなど、
おしゃれや流行には敏感だが、
ちょっと遅れていたりする。

日焼けは嫌い？

夏の日の遠出には、
日傘が必需品。
いたちでもUVケアと
対策は大切かな？

ケータイ

おしゃれ情報収集に欠かせない
アイテム。携帯のメモリーは、
いつもいっぱい。
ネット上の友だちも多いよ。

腕時計

新しいものが
大好きだから、
腕時計だって
デジタル表示。

ポシェット

懐かしいポシェットは、携帯入れ。
いたちのボディーにポケットはないからね。

パソコン、デジカメ、BS放送、携帯と、
最新のツールから豊富な情報を収集する
のは大好きだが、テレビやパソコンの
配線など、メカのハード
面には、かなり
弱い。

趣味

おしゃれで新しいモノには
とりあえず、チャレンジ!!
現在ハマっているのはバイオリン。
でも、その腕前は…？

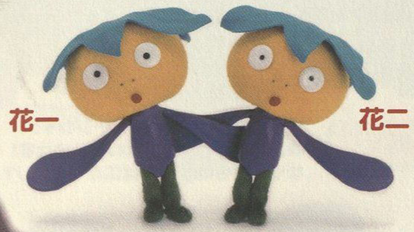
ケチャップ派

どんな料理にもケチャップを
かける、ケチャップ好き。
でも焼き魚やおかゆに
ケチャップって…？

花一・花二

うさじいの留守中に穴蔵に突然現れては家中を
散らかし、どーもくんを困らせた小さな2人組。
春になると現れる。黒目が若干大きい、向かって
左側が花一。右側が花二。

花一・花二は踊るのが大好き。
現れるときには、いつでも
どこでも「踊るのさ」「のさ」



花一　花二

2人の正体は？

どーもくんが持っている、
ブルーの花の双子の妖精。
みんなにはふつうの花にしか
見えないが、どーもくんに
だけは妖精の姿が見えたり
話せたりするらしい。

こぐま

初登場は，2Dアニメーション
「どーも冬ものがたり」。
冬眠の途中で目を覚ましてしまい、
出会ったどーもくんと仲よくなったよ。

夏には朝から晩まで
一緒に遊ぶ仲に!

冬の歳末たすけあい
にも、ゲスト出演。

番外編

ヘビ

名もない通りすがりの
ブルーのしまヘビだが
冬眠から目が覚める、
春間近の季節になると
ちょくちょく出演中。
どの場面に出てるか
確認してみては？

どーもくんキャラクターファイル

～パペット　ポーズ集～

いつもわくわくと夢を見て、とほほなことをやらかしてしまう
好奇心おう盛などーもくん！　その華麗!?な七変化&アクションや、
仲間たちとの楽しい瞬間の数々を、スクラップ！　まずはご笑覧を。

なりきりどーもくん【コスチューム編】

いろんなジャンルのミュージシャン、
映画のヒーロー？、憧れのあの仕事!
なりたいものへの夢は広がるばかり?

なりきりどーもくん【スポーツ編】

球技全般に、ウィンタースポーツ!
シュノーケリングや、スケボーなど
もっさいボディーでスポーツ万能?

どーもくんと仲間たち

どーもくんが転がりこんできて，居候を始めてから
うさじいの静かな穴蔵生活もドキドキの日々に一変!
迷惑がりながらも、みんな何だか、毎日楽しそう♥

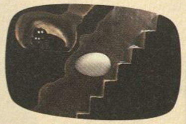
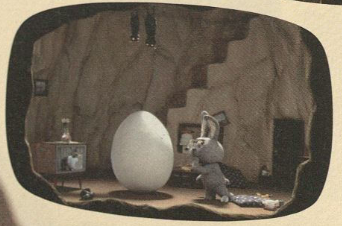
どーもくんコレクション

1998～2009

誕生から最新作まで！
テレビが大好きな変な生きもの
「どーも」と仲間たちの、テレビを
めぐる暮らしを、11年間に放送された
30秒のテレビスポットを中心に
振り返ってみよう！

1998 どーも誕生

ある雪の日。日本のどこかの山にあるうさじいの穴蔵に、外から大きなたまごが転がり落ちてきた。驚くうさじいとこうもり親子が見守る中、たまごはゆっくりと動きだし、中から何か茶色い生き物が生まれようとしている!?

1999 どーも登場

うさじいたちの前に現れたのは、見たこともない茶色くてもっさい変な生き物!! 生まれて初めて観た、テレビの中のアナウンサーの言葉をマネてしゃべったのが「どーも」。何でも「どーも」で伝えるので、それが彼の名前になったよ。

ロックはお好き

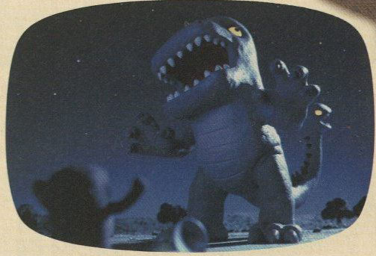
ロック番組を観て、ノリノリで踊るどーも。うさじいに怒られ、チャンネルを換えられてしまい、大ショック!! でもしのぶの一言で2人は仲直り。また音楽番組を観られるようになったよ♪ 今度はうさじいも一緒に、エアギターで参加!?

1999年、宇宙の旅

テレビで放送された宇宙の映像を観て、かっこいい土星に憧れて旅立ったどーも。でも、どんなにジャンプしても当然土星には届かない。がっかりして帰ってきたけれど、今度はこりずに金星に挑戦!?

どーも対ガレラ

うさじいに「つくりものだよ」と言われても、テレビ番組で暴れる怖い怪獣におびえるどーも。その夜、怪獣うさじいが出てくる怖い夢を見て飛び起きてしまう。気分転換に穴蔵の外に出たどーもが出会ったのは、まさか本物のガレラ？

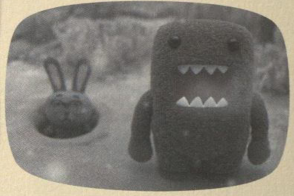


1999 出るのもつらいよ

自分もテレビに出てみたくなったどーも。うさじいはしぶるが、しのぶは何だかやる気満々だ！ どーもがニュース番組のアナウンサーをまねるが、しのぶディレクターのダメ出しは厳しくて、どーもは四苦八苦!!

初 雪

やることがなくて、ひとりで退屈などーも。遊びたくてたまらないのに、他のみんなは忙しく、誰も相手にしてくれない。がっかりして外に出ると、初雪が降っていた！！ 急いでうさじいを外に誘いだすどーも。今年も山に、冬が訪れたのだ。



4秒スポット

夢 中

テレビをしっかり抱えて“これ、何だろう???”とじーっと考えるどーも。テレビを観られないうさじいがそっと注意してもどーもは完全無視?

かくれんぼ

穴蔵の入口から顔を出して、どこかに隠れる（?）どーもを呼ぶうさじい。すると、川向こうの木陰からどーもがひょっこり登場して手を振ったよ。

エアロビ

うさじい一家の全員が、テレビを観ながらリズムに合わせて、ただ淡々と一糸乱れぬダンスを披露。エアロビは、穴蔵に住むみんなの毎日の日課♪

テレビおいてけ

これから釣りに出かけるらしいうさじいとどーも。なのにどーもはテレビを背負ってる?「テレビは置いてけ」とうさじいに言われて悩むどーも?

2000 料理大パニック

テレビの料理番組を観ていた、うさじいとどーも。うさじいがつぶやいた「食べてみたい」の一言を真に受けて、どーもが料理に初挑戦!! 出来上がった一皿は、テレビで見たのとは見た目から全然違う、ものすごく怪しげなモノ。すすめられても食べるのをためらう、うさじい。それを見て怒りだしたどーもは、自分で試食するが?

たーちゃん登場

どーもが野原で遊んでいると、携帯を使用中のいたちの女の子に出会った！ 初対面でいきなり「へなちょこだち」と言われて凹むどーも。都会の近くから、うさじいの近所に引っ越してきた、たーちゃんが初登場!

たーちゃんねる

たーちゃんの穴蔵に招かれたどーも。女の子風インテリアや不思議なテレビに、黒くて苦いコーヒー!! 見たこともないものばかりに驚きまくり、思わず外に飛び出したどーも。デジカメで撮影したどーもを見ながらたーちゃんは?

2000 雨のうた

今日はずっと雨降り。テレビを観て、ひとりブルーな気分に浸るたーちゃん。そこへ突然訪れたどーも。たーちゃんをうさじいの穴蔵へと連れて行く。タオルで体をふき、うさじいのいれてくれたお茶を飲むうちに、ブルーな気分が晴れてくるたーちゃんだった。

ねちゃダメ

毎晩テレビを観ては夜更かしを繰り返すどーも。そのせいで朝はいつもウトウト。うさじいに怒られてもやめられない。でもついつい、どーもと一緒に放送を観てから、とうとううさじいも夜更かしの仲間入り!?

いろいろ?

たーちゃんちの多機能テレビを見せられて、驚くばかりのどーもとうさじい。「いろいろできるんだち」というたーちゃんの言葉に、どーもの空想はふくらみ、空を飛べるテレビを夢見る。そんなことあり得ないと思いつつ、うさじいも…?

ある日のこと

いつも仲よしなしのぶともりおが、珍しくも親子ゲンカ。たーちゃんちに家出する、もりおとどーも。絶対帰らないと強がるもりおにイジワルな意見を言うたーちゃん。心配したしのぶが迎えにきて、２人は仲直りできたが、家出仲間のどーもはうさじいに怒られて夕飯抜き?

2001 出会い

うさじいとこうもり親子が外出中に、どーもが留守番をしていたら、どこからともなく小さな２人組が現れた! 部屋中を駆け回っては、イタズラし放題の２人に困ったどーもが、テレビをつけると驚いて釘付けに。やがて、うさじいたちが帰ってくると、２人の姿は消えてどーもの手には小さな2輪の花が!!　イタズラ者２人の正体は、双子の花の妖精花一・花二だった…。

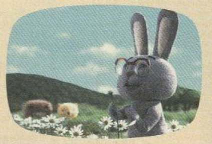
孫

おじいちゃん孝行の孫が登場のドラマを観て、肩もみやお茶くみなど、うさじい相手に孫のすることを何でもマネし始めるどーも。なかなかうまくできないが、どーものマネは、どんどんエスカレートしていき…?

４秒スポット

うさじい花占い

野原でひとり、うっとりと花占いに没頭するうさじい。それを呆れながら遠くで見守る、どーもとたーちゃん。うさじいが花占いで知りたいことっていったい…?



おひるね

花盛りの春の野原で一人、気持ちよさげに昼寝するどーも。頭にちょうちょが止まっても起きる気配は全然ない。うららかな春の日ののんびりとしたひとコマ。

2001 こわいのダメなの

夜、うさじいの穴蔵でみんなでホラー番組を観ていたら、番組途中でたーちゃんが強がりを言って帰ってしまう。怖いのが苦手なたーちゃんを、夜道で怖がらせようと、どーもはフランケンに扮装して追いかけたけど？

出かけないの？

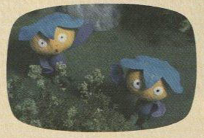
これからお弁当を持って外出なのに、テレビ番組に夢中になってしまった、うさじいとどーも。やっと出かけたのに忘れ物を取りに戻って、またまたテレビに釘付けに。結局出かけられず、お弁当を食べたのは、いつもの部屋の中？

雪の日

外は雪がしんしん降り積もる寒い日。でも、うさじいの穴蔵はしんと静まり返って誰もいない。みんなはいったいどこへ行ったのか…？　カメラは穴蔵から外の地面の上へ。雪で作ったかまくらの中で、いつものようにみんなでテレビを観ていたよ。外は雪が積もっていても、かまくらの中は仲間と火鉢を囲めば、ほかほか！　おもちも焼けてるよ。

2002 春のごちそう

うさじいに連れられて、春の山に食べられる野草を摘みにきたどーも。久しぶりに花の妖精コンビ花一・花二とも再会！　喜んで一緒に踊ったけれどふと、花一たちも食べられるのかな、おいしいのかな?と想像してしまい、ひとりで大反省!!　そんなどーもを見て、不思議がる花一・花二だった。



ミッドナイト

どーものスクラッチにあわせてラップで踊るうさじい。遊びにきたたーちゃんにも「流行ってんの?」とラップで聞く。たーちゃんも「流行ってるち」とラップで返す。２人のラップ対決は朝までかかっても終わりそうにないかも？

４秒スポット

キス

アンニュイたーちゃんに「キスしたことあるち?」と聞かれ、どーもは意味もわからず大パニック!!　そんなどーもの動揺など関係なく、たーちゃんは夢見る乙女の世界へ♥

青空と野球

後ろに下がってみたり、前へ出たりして、飛んでくるボールをキャッチしようと待ち構えるどーも。それなのにボールは頭に直撃!!　さすがのどーももバタンと倒れちゃう!?

2002 遠出

どーもに誘われて、一緒にハイキングに出かけたたーちゃん。どんどん進むけど全然、目的地に着く気配がないどーもに怒り出すたーちゃん。やがてたどり着いた山頂で待っていたのは、夜空に花開くきれいな打ち上げ花火だった!

涙のわけは…

テレビドラマを見て涙を流すしのぶとうさじい。どーもは、そんな2人を笑わせようとわざとはしゃぐが、逆にうさじいに怒られ、泣き出してしまう。今度はうさじいがどーもを笑わせようと必死に!!

風邪

風邪をひいたたーちゃんが、うさじいに優しく看病されるのが、うらやましいどーも。自分も優しくされたくて風邪をひいたふりをするが、うさじいに怒られてしまう。ふてくされたどーもは、外のうさじい雪だるまに八つ当たり?

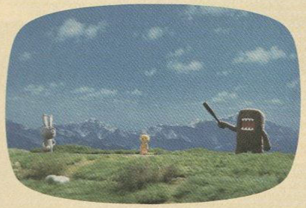
歳末・海外たすけあい

風船

こぐまの赤い風船が木に引っかかった！大泣きのこぐまをなだめながら、風船を取り戻そうと必死のどーもとうさじい。取れたと思った次の瞬間、風船ごとうさじいが風で飛ばされちゃって…!? またまた大泣きするこぐまだけど?

2003 対決

うさじいとどーもの野球対決が始まる！ うさじいのトルネード魔球を、どーもがセーフティーバント!?…と思ったら、スローモーション再生で見ると、バウンドした球がバットに当たっただけ。見物のたーちゃんも呆れて帰る始末。



つづく、つづく

連続ドラマを観るのが毎週楽しみなどーも。でも毎回、気になるいいところで終わってしまうので、ドラマの続きが待ち遠しくて待ち遠しくてたまらない。早く観たいと、ジタバタしながら毎日を過ごすのだが?

遊ぼう

世間は夏休み! どーもと友だちのこぐまも朝から晩まで、毎日思いっきり遊びまくる。遊び疲れて、夕ご飯を食べながらウトウト。それでも朝になると、また２人で外へ遊びに出かけてしまう!! 夏の子どもは、元気に遊ぶのが一番の仕事だね!

2003 見てるの?

テレビをつけっ放しで他の遊びに熱中するどーもとたーちゃん。うさじいが消そうとするたびに「見てるち」と返事はするが、「ウソですね！」さすがにうさじいも怒りだし、どーもとたーちゃんは、大反省。

なんでもない日

穏やかに雪が降る静かな日。いつもと変わらず、たーちゃんもやってきて、うさじいの穴蔵の中でテレビを観て過ごし、ご飯を食べ、やがて眠りにつくみんな。うさじいの家に、新型テレビがやってきた日のひとコマ。

冬の日春の日

春はもうすぐなのに、どーもはお気に入りのマフラーを手放したくない。冬の日を少しでも延ばしたくて、芽吹きだしたふきのとうに雪をかぶせてみるが、ヘビも冬眠から目覚めてきた。春はすぐそこと知らせるように、大切なマフラーが風に飛ばされてしまう。

歳末・海外たすけあい

流れ星

夜空のあちこちを見上げて、流れ星を探すどーもとうさじいとたーちゃん。まずたーちゃんが発見し、続いてうさじいも見つけてはうっとり。どーもだけが見つけられずに、あちこち見上げるばかりで?

2004 あったらしいこと

ベレー帽をかぶり、フランス語会話を学ぶうさじい。バイオリンを練習するたーちゃん。サングラスで昼間の外出に挑戦するこうもり親子。それぞれ新しいことを始めるみんなに刺激されて、いろいろなスポーツにチャレンジしてみたいどーも。でも穴蔵の中で全部を一度に試すのには、うさじいも困っちゃう。フランス語で抗議しても、おかまいなしなのが、どーもだけど。

マラソン

マラソンに熱中のどーも。走りながら、応援のうさじいとたーちゃんが差し出したジュースを飲み、ご飯やケーキを食べてはテレビも観る。夕暮れになっても走るのをやめないどーもに、うさじいとたーちゃんは?

録画したから

たーちゃんがうさじいの穴蔵に遊びにきた。録画してきたたーちゃんはみんなに相手をしてほしいのだが、テレビに夢中で、誰も遊んでくれない。やっとドラマが終わったと思ったら、ドラマの結末を言われてしまう。楽しみを奪われ、たーちゃんはがっかり。

2004

鍋

鍋にはうるさい、鍋奉行のうさじい。もういいかと手を伸ばすどーもに厳しくストップをかける。どうしても煮えるのが待ちきれずに、鍋のふたをつかんで手を火傷してしまったどーも。そんな苦労の果てに仕上がった鍋の出来映えは…?

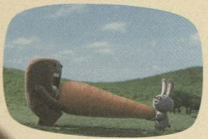
えづけ

おなかをすかせた鳥のヒナを発見!! フルーツやご飯に魚など、どーもが何を与えてもヒナは全然食べない。やがて戻った親鳥が与えるえさを、おいしそうに食べているヒナを見て、どーももうさじいに甘えたくなり?

4秒スポット

豊作

ニンジンが大豊作だ!! 協力しながらうれしそうに大きなニンジンを運ぶどーもとうさじい。でも後ろのうさじいが、実は手を放してズルしているのを、前のどーもは知らなくて…!?



テレビ見物

春らんまん。桜舞い散るお花見日和のいい天気。外にゴザをひいてお弁当を広げ、桜の下でテレビのお花見を見物？ うさじいの招きでたーちゃんも加わり、宴はますます盛り上がりそう♪

歳末・海外たすけあい

あみもの

自分の穴蔵で、楽しそうに毛糸を編み続けるたーちゃん。糸繰り役はどーも。どーもが糸をゆるめると，再びウキウキと編み出すたーちゃん。“いつまで続くの?”と不安げなどーも。完成したのは超へったくそなどーも用の帽子?

半立体アニメーション

門松

お正月の朝。うさじいの穴蔵の入口脇に飾られた門松の竹の中から、勢いよくどーも、うさじい、たーちゃん登場!! 陽気にめでたく手を振る3人。

おひっこし

半立体のどーもに屋根が乗り、家型に変身!? ドシンと座るとうさじいとたーちゃんが飛び出し、こうもり親子がアンテナを持って飛んできた。

2005

★どーものこそだて（TV未放送）

野原でたまごを拾ったどーも。返してこいと、うさじいに怒られながら、すっかり親鳥気分で朝から晩までフトンの中でたまごを温め続ける。でもようやくたまごからかえったのは、鳥ではなくハ虫類!? それでも喜び、鳥のように空を飛ぶための訓練を始めるどーもだが?

海外展開に向けてのパイロット版として制作。TV未放送。[5分]

2006 まちぶせ

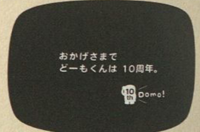
リュック持参でおにぎりを食べたり昼寝をしながら、何かをずっと待つどーも。やっと現れたのはマラソン参加中のうさじいだ！ 慌てて用意していた応援幕をリュックから取り出そうとするが間に合わず、出せたのは、もうとっくにうさじいが走り去ったあと?

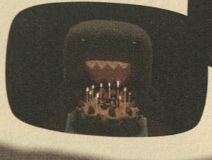
2007 ながぐつ

うさじいに買ってもらったばかりのお気に入りのながぐつをはき、雪原で遊ぶどーも。途中で片方ながぐつが脱げてしまい、片足で取りに戻るとながぐつの中から顔を出したのは眠たそうな表情の花一・花二!! 春まだ遠い２人のために、どーもは?

2008 ★ケーキ
(NHK用10周年記念映像)

みんなが、どーもの誕生日のお祝いにやってきた。ケーキを前にみんなの温かい拍手に、ありがとうと手を振り応えるどーも。ケーキのロウソクを吹き消し、暗転。明かりがつくとケーキは消えてなくなっていて、どーもの口のまわりには生クリームが!?
ケーキを食べたのは、さあ誰?

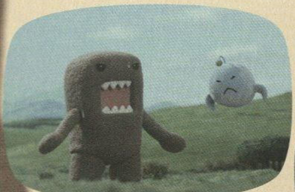




2009 ★プカポワ

野原を散歩中のどーもの頭に、不思議な空飛ぶ生き物プカポワが不時着！ プカポワが飛べるようになって空に帰れるように、一生懸命に応援するどーも。夜になってもなかなか飛べないプカポワだが、気がつくとどーものほうが宙に浮いた!? プカポワのお母さんが、迎えにきてくれたのだ! 一緒に帰れてよかったね。

プカポワは、NHK「パフォー」の番組企画「どーもくんの友だち募集」で、一般からデザイン募集した中からグランプリに選ばれた新キャラクター。プカポワの声は中川翔子さん。そのプカポワが登場する新作コマ撮りアニメーションが本作。[30秒]

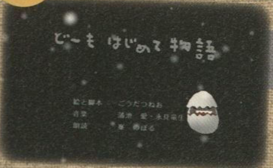


どーもくん テレビ絵本

どーもくん 2Dアニメーション・シリーズ

夏休みや冬休みの特番として放送された2Dアニメーション！ ト書きと音楽で表現された、サイレント・ムービーのような ちょっと不思議でほろりとおもしろい、イラストで描かれた どーもワールドを、絵本をめくるように楽しんでみよう。

2000 どーもはじめて物語



ずーっと ずーっと
むかしのこと

ちきゅうは
ゆたかなみどりと
あたたかい ひかりに
あふれていました

そのころ
あの へんてこな いきものは…

たっくさん いました

かれらは
みな なかよく

へいわに

のーんびりと
くらしていました

あるひ
いっぴきが あかいみのなる
ふしぎなきを みつけました

ひとくち たべてみると
あまずっぱくて おいしい!

みんなで
ぱくぱく むしゃむしゃ
たべました

すると あら たいへん!

みんなは ぐーぐーと ねむりだし
そのまま めをさますことは
ありませんでした

きのみを
たべなかった
なかまたちは
とても
かなしみました

かれらが いなくなってから
すうじつご

この ちきゅうに
はじめての ゆきが
ふりました

そのゆきは
なんにちも なんねんも
ふりつづき

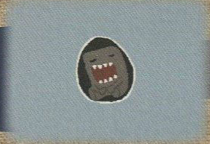
いきものたちの ほとんどを
こごえじに させました

かなしいのは ごめんだよ

そう おもった かれらは
みんなで れつになり
やまの おくの おくのほうへ
きえてしまいました

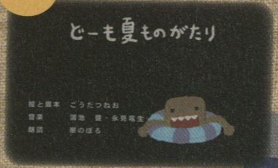
かれらは いったい
どこへ いったのか

だれにも わかりません

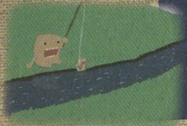


おわり

2001 どーも夏ものがたり



つられた　なまずが
いいました
おまえに
おもしろいものを
みせてやろう
ゆうきがあるなら
ついてきな



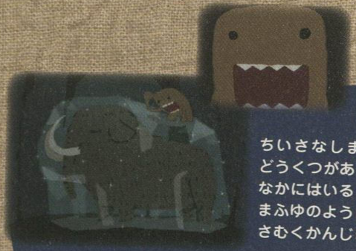
とても　とても
あつい　あるひのこと

どーもは　かわで
つりをしていました

みずうみのまんなかの
ちいさなしまで
じゅうねんに　いちど
みられるものがある

ひると　よるのあいだの
わずかなじかん
そこに　いってみるが　よろし

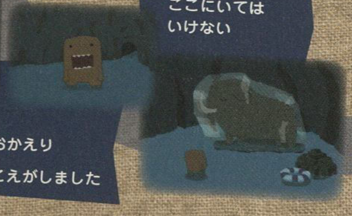
そういうと　なまずは
すがたを　けしました



ちいさなしまには
どうくつがあり
なかにはいると
まふゆのように
さむくかんじました

こおりづけの　マンモスは
いまにも　めを　さましそうでした

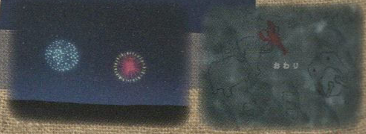
おまえは　いまを
いきるもの
ここにいては
いけない



もうすぐよるがくる
いそいでおうちへ　おかえり

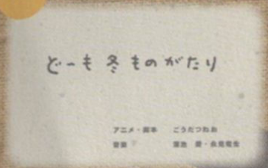
どこからともなく　こえがしました

とおくで　はなびが
あがった　このひ
どーもは　かぜをひきました



おわり

2001 どーも冬ものがたり



ちょっと　あたたかい
あるひのこと

めが　さめちゃった

もりまで　いったら、
ゆきが、ふってきた
はじめてみる　ゆき！
おいしいの?

うさじい、どこへいくの?

めが　さめちゃったんなら、
いっしょに　あそぼう!

きょうりゅうみたいな
きを　みつけたよ!!
ちょっと　びびっちゃうのは、
どうして?

ねむたく
なっちゃった

たいへん!!　もどらなくちゃ！
きょうりゅうに
おいつかれないよう、
いそげ　いそげ!!

どーもに　てをひかれて
こぐまは、ウトウト　ゆめのなか

あっ!!　うさじい　ゆきだるまが
むかえに　きてくれた?
あれ…?　うしろにみえるのは、
もしかして?

それから　くまのおやこは
はるがくるまで
ずーっと　いっしょに
ねむりつづけました

おわり

2002 どーもとおおきな木

2003 うさじい冬ものがたり

2004 どーもとマンモス

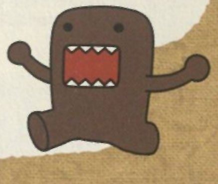
おわり

どーもくん メイキング編

映像作りに欠かせないキャラクターや美術の資料に
コマ撮りアニメーションのリアルな現場風景…。
滅多に見られない作品のメイキングシーンを大公開!
監督とアニメーターのWインタビューも実現!

どーもくんスタイルガイド
その1 キャラクター設定
その2 イメージアート
その3 絵コンテ
その4 美術～舞台背景～
その5 美術～小道具～
その6 美術・小道具～アート・コレクション～
その7 コマ撮りアニメーション

Wインタビュー 合田経郎・峰岸裕和
+Q&A

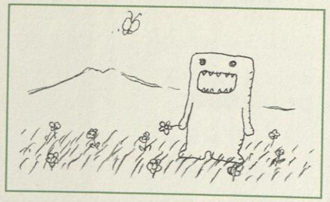


どーもくん スタイルガイド

コマ撮りアニメーションは、人形も小道具もセットもすべてが手作り。その「手作りの温かみ」が大きな魅力でもある、どーもくんの世界ができるまでを、初期のイラスト資料や制作現場から検証してみよう!

その1 キャラクター設定

みんながどーもくんだとわかるまでのキャラクタースタイル完成の道のりがうかがえる、ラフやスケッチを披露!

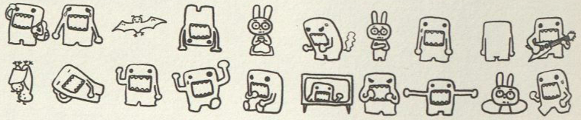


どーもくん

BSのシンボルでテレビが大好きなキャラ。そんなテーマからある日、合田監督の落書きを元に、ぽこっと生まれたモノ。それがどーもくんの始まり。初期のイメージでは頭部も体全体も丸く、長毛だったらしい。どーもという名前はまだなく、ヤツとか変な生き物と呼ばれていた。

↖合田監督による、どーもくん誕生前夜のスケッチ。この頃から既に世界観は確立されていたようだ。

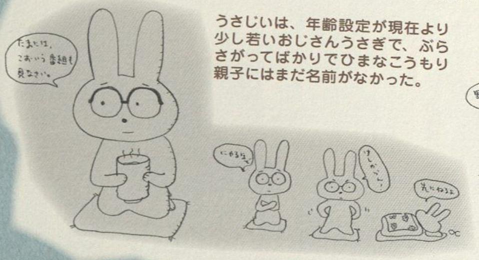
イラストバージョンどーもくんの、カラーイラストとクリーンアップのポーズ集。タッチはラフだが、四角ベースのどーもくんスタイルは完成。



うさじい一家

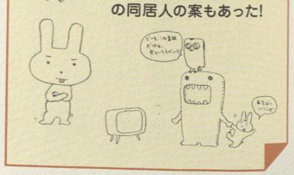
重要なサブキャラクターである、どーもくんの同居人たちにも、設定に若干の変化がある。うさじいも初期ではおじさんキャラだった!?

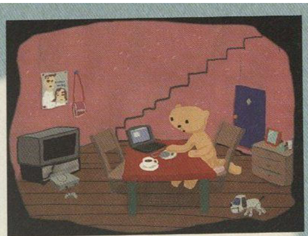
うさじいは、年齢設定が現在より少し若いおじさんうさぎで、ぶらさがってばかりでひまなこうもり親子にはまだ名前がなかった。



サブキャラ別案もあった!!

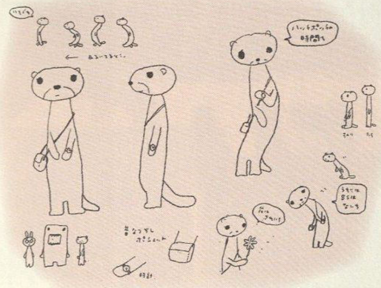
教養あふれる、ふくろうおじさんと元気で生意気な兄弟みたいなやんちゃうさぎという、現在とは年齢と役割が逆パターンの同居人の案もあった!

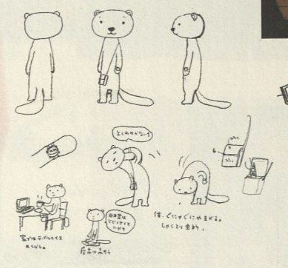




たーちゃん

どーもくんたちの隣人たーちゃんは、胴が長くてクネクネとした動きや、携帯やパソコンなど都会的(?)なアイテムの所持は、初期の頃から強調。

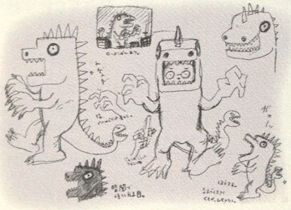


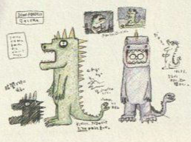


顔が大きく表情もかわいくなった決定稿やイラストポーズ集。イラストでは、生活スタイルを示すアイテムも提示。

その他ゲスト

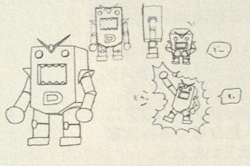
登場回数は多くないけれど、インパクト大のキャラクターや複数回登場してる者、未放映作のゲストの設定などを初公開。





怪獣ガレラ
(どーも対ガレラ)

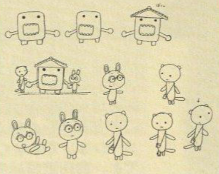
テレビ番組に登場した怪獣と、どーもが夢で見たうさじいが入った怪獣。怖いけどマヌケ。



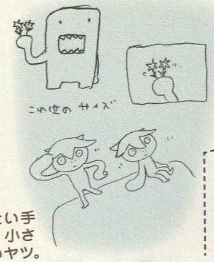
どーもロボガンマ
(出るのもつらいよ)

テレビに出たいとどーもが夢想した、アニメ出演バージョン。この一瞬2Dになるのが衝撃的!

半立体キャラクター

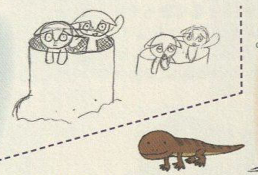


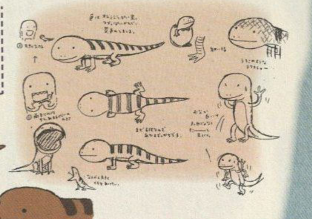
半立体作品「おひっこし」の設定画。押し絵やクッキーを思わせるかわいいデザイン。



花一花二(出会い他)

カッパのような髪と平べったい手ギョロ目が特徴の花の妖精。小さくて得体のしれない憎めないヤツ。





トカゲ(どーものこそだて)

どーもが見つけたタマゴから孵化させた。体色はオレンジぽい茶色で背に茶の縞がある。

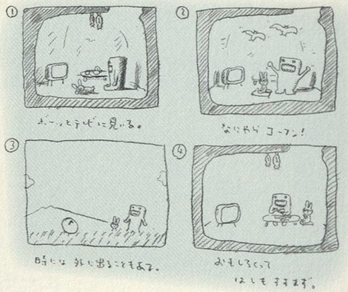
どーもくん スタイルガイド

その2 イメージアート

作品の世界観やストーリー、舞台をイメージさせるのに必要な情景イラスト。初期設定画と映像シーンが目に浮かぶイラストを発見!

初期に描かれた、テレビと共にうさぎやこうもりと穴蔵で過ごすヤツのイラスト。何となくの色合いをイメージしている。このイラストが描かれた頃から2Dアニメーションではなく人形か着ぐるみ実写でと、合田監督は考えていたよう。

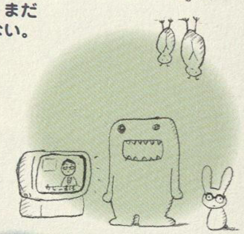
物語の導入部分の、イメージコンテ。日本の山の奥のほう。野原にぽつんとアンテナが!? 地面の下へと階段を進むと、とてもテレビ好きなうさぎのじいさんとこうもり親子に、あともうひとり…?

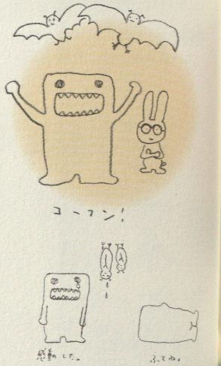


番組宣伝の後に4秒くらいで入ると想定した、テレビを観てるさまざまなシチュエーションの、ワンショット。4コママンガのような構成とひと言のト書きが面白い。

こんな暮らしぶり

生活の中心にテレビがある、ヤツとうさぎたちとの日常のひとコマや感情を切り取ってイラストに。このイラストが描かれた時点で、うさぎはおじいさんと決定。まだどーもの名前は決まっていない。





「どーも対ガレラ」より

どーもが怖がった怪獣番組での、暴れる怪獣ガレラと、破壊されて燃え上がる街のカラーイメージ。背中の黄色いトゲトゲと炎に照りかえるガレラのボディカラーが凶悪な感じ?

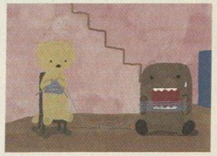
たーちゃんの部屋のイメージ画

女の子らしくピンクが基調の部屋。フローリングにイスとテーブルの生活で、コーヒーを愛し、パソコンを使いこなすライフスタイル。壁紙の模様のTはたーちゃんのTらしい?

「どーものこそだて」より

フトンをかぶってタマゴを温めてるどーものロケットや星柄のフトンが印象的。一生懸命どーもの飛ぶ訓練に応えようとするトカゲも健気。

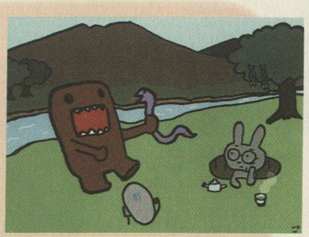
「あみもの」より



たーちゃんの部屋でなぜか編み物の手伝い中のどーもと完成した毛糸の帽子をかぶせられた場面。映像での色みや完成作は、イメージのまま!

イメージイラストギャラリー

好きなテレビを観ては興奮し、うさじいのマネをして、一緒に寝転んでテレビを観てみたり。



冬眠から覚めたヘビを捕まえたり、携帯で話すたーちゃんが不思議だったり? 外の世界でのどーも。

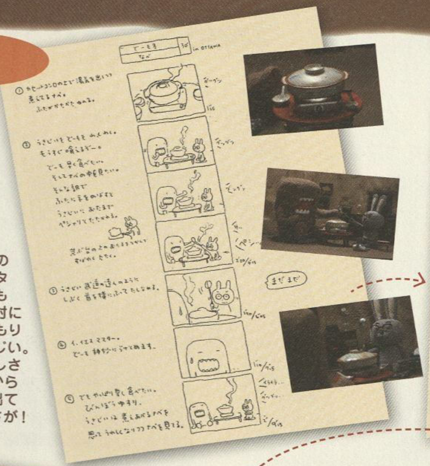
イメージとスタイルが確定後にグッズや紹介用として描かれた、うさじいの部屋や、外の世界で遊ぶどーもくんのイラスト作品。

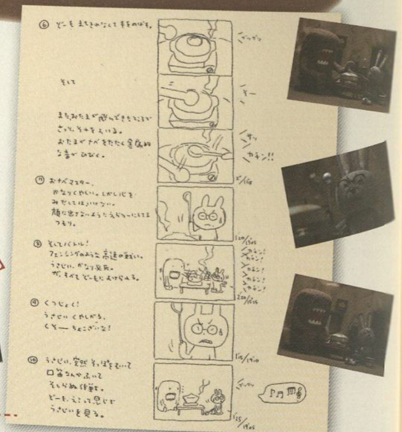
どーもくん スタイルガイド

その3 絵コンテ

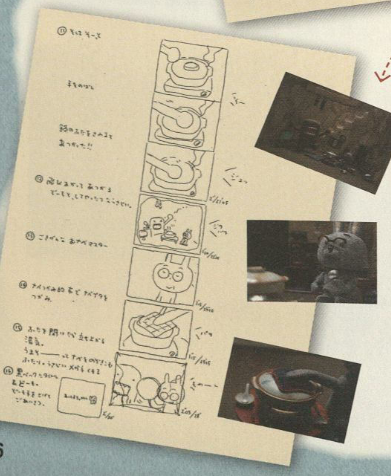
絵コンテは、物語と人形の演技と状況を説明した映像の設計図。
この資料から、完成した映像を比較してみるのも面白いのでは。

鍋



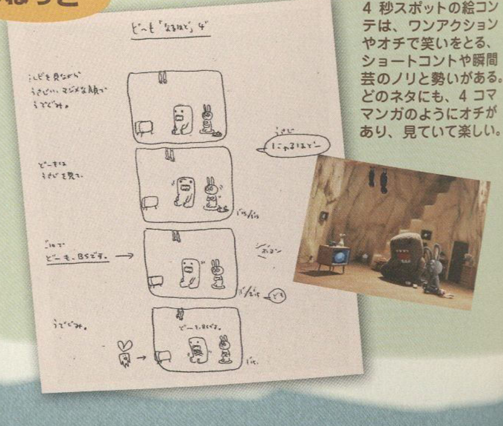


鍋ができあがるのが待ちきれずフタを開けたいどーもと煮えるまで絶対に開けさせないつもりの、鍋奉行うさじい。互いの攻防の厳しさが、カットの間からじわりとにじみ出てくるような面白さが！



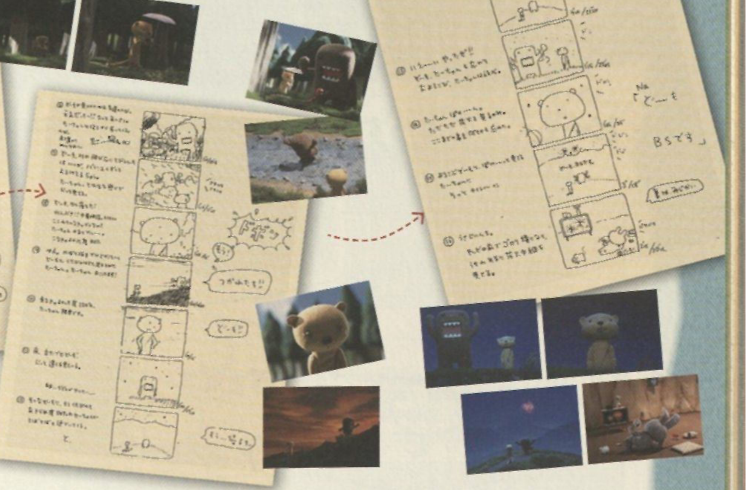
4秒スポット

まねっこ



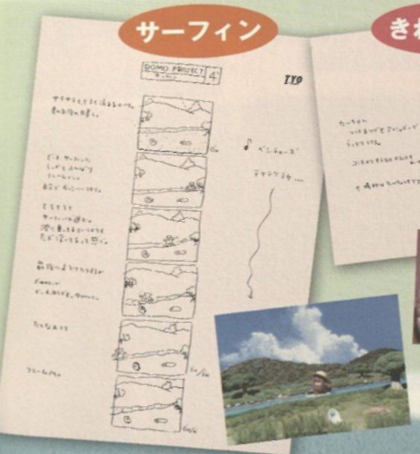
4 秒スポットの絵コンテは、ワンアクションやオチで笑いをとる、ショートコントや瞬間芸のノリと勢いがある。どのネタにも、4 コママンガのようにオチがあり、見ていて楽しい。

遠出



森を越え小川を渡り、行く先も告げずに、どこまでもマイペースに進むどーも。ゴールがわからない遠出に付き合ってイライラするたーちゃん。２人の気持ちの温度差が、手に取るように伝わってくる。

サーフィン



きれいだち

はえたたき

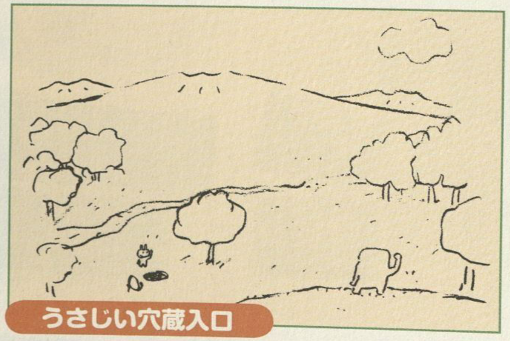
どーもくん スタイルガイド

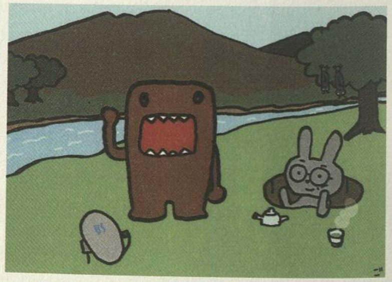
その4 美術 ～舞台背景～

コマ撮りアニメでは、キャラクターの暮らす世界も人が作りあげる。どーもくんたちが毎日眺めている、物語の舞台風景を創造する、美術セットの世界へとご案内！

どーもくんの暮らす世界

日本のどこか山奥のほう。山に囲まれた中にぽっかり開けた丘陵地帯に、どーもくんたちが暮らしているエリアがある。森や川、野原など豊かな自然に囲まれたその世界には、どうやら人間は近寄れないらしい。





どーもくんが、毎日を楽しく過ごしている、森や野原や川に囲まれた、日本のどこか山奥。夏は涼しく冬は暖かなうさじいの地下の穴蔵に居候中。

うさじい穴蔵入口

川の岸辺に立っている1本の木が目印。その根元の地面に開いた穴が、うさじいの穴蔵の入口。昼と夕暮れや夜と、時間帯によって同じ景色でも雰囲気が変わる。

いつもの遊び場

中央に大きな木が立っているなだらかな広場は、どーもくんたちのいつもの遊び場。走り回ったり木登りしたり昼寝したり。何もないのが楽しい空間。

季節の風景

色鮮やかな花々が咲き乱れる春。どんよりとした梅雨の雨空。入道雲がまぶしい夏。木々や山が紅く色づく秋。一面銀世界の冬。どーもたちの暮らす場所には、箱庭のように、日本の四季折々の美しさが、ギュッと詰め込まれている。

ちょっと遠く

ご近所エリアからほんの少し離れると、いつもの場所よりもっと山深い自然の風景が広がっている。うっそうとした森や渓流、山菜が豊富な里山へのお出かけは、ちょっとした冒険気分に。

穴蔵の前を流れる見慣れた川も、上流に向かうほどに景色が険しくなってくる。

丘陵地帯から川をさかのぼり、深い森を抜けて山の頂上へと向かう。山岳地帯のまた向こうの遠くであがる花火見物へ。

空背景いろいろ

季節により、空背景の色や高さ、雲の形も変わっている。映像で流れていると意識もせずに眺めている空も、並べてみればその表情は千差万別。あなたはどの空が好き？

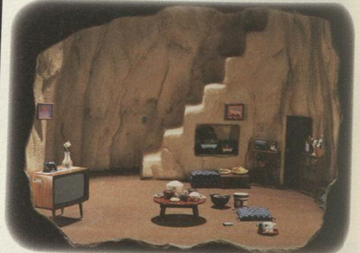
どーもくんスタイルガイド

その5 美術 ～小道具～

どーもくんたちが本当に生きているように見えるのは、ミニチュア小道具のリアルさによるところも大きい。物語の名サポート、精巧な小道具たちが大集合！

うさじい穴蔵

テレビの他は電話もなくちゃぶ台や火鉢、おひつといったレトロな道具を現役で活用中。もちろん、寝る時はフトン派。あちこちに飾られた、うさじいの渋い趣味の小物は、季節やイベントに合わせて、場所やモノをチェンジしているようだ。



階段下の、謎のドア。その向こう側の部屋は台所説が最有力。納戸という意見もあり。

ついに、うさじいたちのテレビ生活もデジタルのペラビジョンへと進化!? メーカーは、ITACHI? テレビ上の熊はどこへ?

茶だんすやほうき、ブリキのじょうろなど、実用的で懐かしい和の家庭道具が勢ぞろい。昭和の香り漂うインテリア。

おひつにちゃぶ台、ざぶとんに火鉢、お茶道具とおやつ。うさじいワンセットの完成！

飾り棚にはたぬきの置物、盆栽や骨董品。壁の窪みにはボトルシップ。うさじいの好みはかなり渋め？

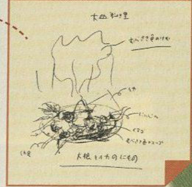
生活雑貨・食べ物

どーもくんの遊び道具や食べ物、家具まで。生活道具が大集結!! 暮らしの必需品はうさじいサイズ。遊び道具はどーもくんサイズが断然多い。集めると比率の違いが一目瞭然。どーもくんの世界に人間は入れないが、これらのモノは普通に流通しているようだ。

うさじいが作る和風の素朴なおかずが並ぶ、夕飯の食卓。

どーもくんが、うさじいのために作った大根とイカの煮物。料理とは思えぬアヤシさ漂う一品に!?

どーも特製煮物！

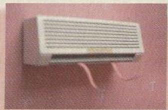


うさじいの側にはいつもお茶道具とお湯をわかすための火鉢&やかんが、スタンバイ。

うさじいが、長年愛用の紺絣ざぶとんは5枚組。お客様が来ても大丈夫！

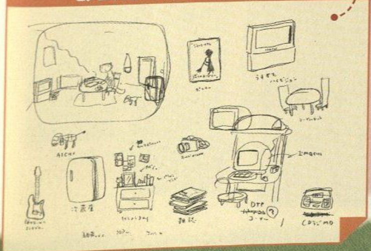
たーちゃんの穴蔵

ピンクのラブリーな壁紙に彩られた、女の子らしい室内には、ペラビジョンテレビ・エアコン・冷蔵庫・パソコンと、高性能家電がズラリ。新しモノ好きでテーブルとイスの生活は、うさじいたちと対照的。



帽子やバッグに、ぬいぐるみ、化粧小物や観葉植物。室内には、女の子らしいアイテムもアクセントとして飾られている。

都会的（?）インテリア



大型ペラビジョン、ノートパソコンに携帯と情報ツールはやたらと充実?

家電はすべてITACHI製。機能よりデザイン重視で選択？ イスの脚はイタチ仕様で短い（笑）。

どーもくん スタイルガイド

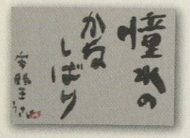
その6 美術・小道具 〜アート・コレクション〜

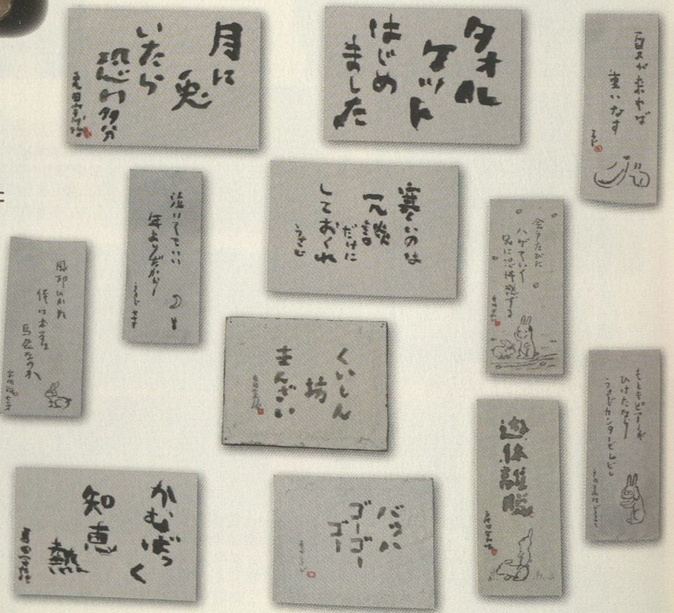
映像に映らないかもしれないのにアソビゴコロを忘れない、美術担当のこだわりと心意気の賜物！傑作の隠れアイテム、書と絵を一挙堂々展示!!

うさじい穴蔵の室内の壁に、額に納められた書や絵が飾られているのをご存知だろうか? 達筆だが、名言というより迷言ぞろいの書はうさじい作らしい。絵は画家の作品か、うさじいや同居人の誰かが描いたのか？　映像を観ただけでは絶対に伝わらない面白さ満載の隠れアイテムに注目を！　一見の価値あり!!

書の部

うさじいの心のつぶやきの書はよくよく読めば、お笑いにはしった受けねらい?





絵画の部

季節やおはなしのテーマに沿って、
どーもくんたちの肖像画などが飾られている。
よくよく捜せば、秘密のあのコが見つかる?

↓うさじいの家族!?

↑もりお作どーも!!

←少し若いうさじいの写真♪

たーちゃんちのポスター

好きな歌手やポップな絵柄のポスターが飾られているのが，若い女の子らしいね!

ポスターに描かれている人物は、たーちゃんが好きな歌手、宵闇次郎。
尾崎豊系のいたちのアーティスト!

どーもくん スタイルガイド

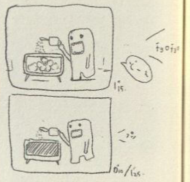
その7 コマ撮りアニメーション

「手作りの温かみ」の裏には、人形・舞台・時間や季節も作りあげる、制作スタッフの絶え間ない努力が潜んでいた！コマ撮りアニメーションの舞台裏、制作現場に密着！

企画打ち合わせ

監督のイメージを、キャラクターのラフデザインや場面イラストの形にして、スタッフと打ち合わせ。キャラクターのスタイルやセットの大きさ、アングルの取り方などと進行を確認していく。撮影前のこの時点で絵コンテだけでなく、ビデオコンテを作ることも。

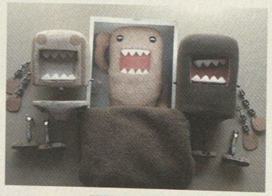
キャラクター設定には独特なセリフや持ち物ポーズなど、キャラの特色がより伝わるような説明も、細かく書き込まれている。

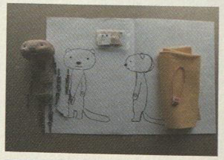


絵コンテで確認しながら撮影の指示をする合田監督。スタッフにセリフや動き・カメラワークを伝えるのも、絵コンテの役割。

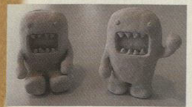
人形制作

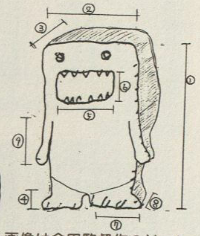
監督が描いた2次元のデザイン画から、コマ撮りに適した立体の人形を人形作家が作り上げて行く。キャラクターの個性を考えながらアニメーターが動かしやすいような仕組みや仕掛けを備えた人形に職人技で仕上げていく。





3面図から金属とバルサ材でボディと関節付きの手足を作る。ボディが組み上がったら、伸びる素材の布を設定色に染め巻き付けて縫いあげる。



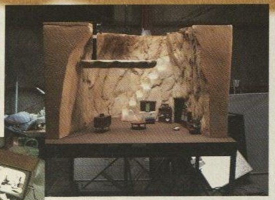


画像は合田監督作のどーもくん初期立体モデルとサイズ表。デザイン画から各パーツのサイズを測り、粘土やスチロールで立体モデルに。

↑目を閉じるのに必要などーもくんのまぶた（左）と人形作家の、阿彦よし子さん。
←完成した人形は動かしやすいか？アニメーターの、峰岸裕和氏と仕上がり具合を入念にチェックする。

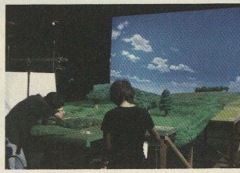
美 術

監督のラフスケッチをベースに、人形との比率を考えた、3次元の設計図を作成。ベースの上に色を塗って建て込み、手作りの小道具を配置すれば、背景セットが完成。人形を動かす舞台となるコマ撮りアニメーションのセット作りでは人形を虫ピンやネジで固定できるベース作りが重要となる。



セットに人形を置くととたんにどーもくんの世界の物語が動き出す。

（上）設計図から、スチロールで穴蔵モデルを作成。スチロールの人形や小道具で比率を測る。（下）どーもくんの世界にリアルさをもたらす、小道具たち。



屋外世界のセットの建て込みはスタジオ内を、かなり占拠する大規模なものに。空舞台や木々も季節で差し替えて行く。

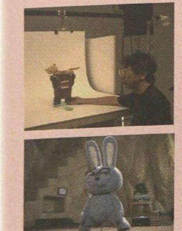
アニメーション

キャラクターを少しずつ動かしていくコマ撮りアニメーションで、大切なのはキチンと止めること。走ったり踊ったりスキップしたりと、激しいアクションシーンには吊り道具を。床やイスに座る時は土台に穴を開けネジで固定。歩く時には虫ピンかネジで足止めと、しっかり固定することが、生き生きとした動きを生み出す源に。

絵コンテで確認しながら人形の動かし方やポーズを、シミュレーション。

本番前にポラ撮影でアングルを確認。そして、どーもにもたれかかるたーちゃんのカットのアニメが完成！

コマ撮りアニメの技法

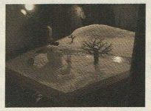


複雑な動きは上から吊り、座りはネジで固定。めやす棒で前のコマで動かした分量を確認しながら、少しずつ人形を動かしていく。

ワンカットを撮り終えるとモニターでチェック。前のコマと、これから撮る絵を比べたり、途中までの動きを再確認する。

照明・撮影

どーもくんの世界に季節や天気、一日の時間の経過を与える照明。監督の絵コンテとイメージを大切に、切り取られたカットをひとつの映像に仕上げる撮影。この後も作品完成までには、根気の必要な作業に関わるスタッフの力が!!



季節や時間の変化は舞台セットの他に、ライティングの技術でも表現される。

Wインタビュー

合田経郎 × 峰岸裕和

（監督・キャラクターデザイン）　（アニメーター）

どーもくん誕生のヒミツ

～どーもはどうやってどーもになったのか～

どちらが欠けてもどーもの世界は成立しない、監督とアニメーター。
2人の創造者が語る、どーも誕生秘話から現場のこだわりに至るまで！

深夜の落書きからポロッと誕生！名前にはたくさんの意味を込めて

—どういう経緯でNHK-BS10周年のキャラクターが、どーもに決まったのですか?

合田：当時の僕はCMディレクターをしていて、それまでキャラクターを創ったこともなかったんですが、所属していたTYOというCM制作会社のプロデューサーから、NHKがBS10周年でキャラクターを作りたいと思っているから、何か創ってみないかと頼まれたのがそもそもの始まりです。幾つか考えてみたものの、決定打に欠け、ついに提出する前の深夜まで、描けず…。手だけ無意識に動かしているような状態で落書きしているうちに、あの形がポロっと出てきまして！　そのヤツを見ていると、暗～い穴蔵でテレビをぼーっと観ている姿が何となく想像できた。それで、企画書にして提出したら採用！となったわけです。

—名前は初めからどーもだったのですか?

合田：企画書には、変な生き物とうさぎとこうもりで提出したんですが、NHK側から「面白いんだけど名前があったほうがいい」と言われまして。あれこれ考えていた時に、隣の席の同僚が、「どーも」だけで実に多くを伝えて電話をしているのを聞いたんです。「どーも」なら「観てくれてありがとう」の他に「お世話になっています」とか「ごめんね」だの、様々な意味も込められる名前になると思い、それに決めてしまいました。

—「どーも登場」では、初めて観たテレビのアナウンサーの言葉から覚えたと、なってましたね?

合田：出演していただいた山川静夫元アナウンサーに「番組上、NHKアナウンサーはどーもとは言わない」と、激しく抵抗されまして。「どーも」という言葉を覚える大事な場面なんです！とお願いして、なんとか録らせていただきました。どーもの声は、山川さんの声を加工して使わせてもらっているんですよ。

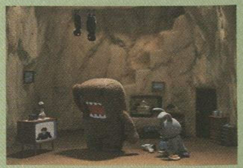
生き物っぽいという存在感と、キャラクターのかわいらしさ

—どーもを、コマ撮りアニメで創りたいと思ったのはいつ頃からですか？

合田：どーもは「キャラクター」ではなく生き物として見てもらいたくて、着ぐるみでやりたいと思っていたんです。でもプロデューサーは、平面的なアニメーションを推していて。お互いに資料を出し合いながら話し合う中で、峰岸裕和さんの作品集に出会ったんです。生き物っぽさという存在感と、キャラクターとしてのかわいらしさを峰岸さんなら作り出してくれると思って、コマ撮りでいってみようとなりました。

—峰岸さんは、初めてどーもくんの設定画をご覧になった時、どう思われましたか?

峰岸：どんな人形かな？と思っていたら、かなり長毛のキャラクターデザインだったので「これは、コマ撮りでやるには向いて



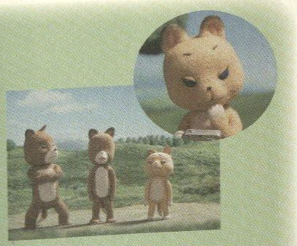
峰岸裕和
（みねぎしひろかず）

コマ撮りアニメーター。「道成寺」(76)「いばら姫または眠り姫」(90) など、多彩な人形アニメーションを数多く手がけてきた。「どーもくん」以降、合田監督作品のすべてのアニメーション作品に、コマ撮りアニメーターとして参加している。

合田経郎
（ごうだつねお）

アニメーション作家。「どーもくん」でコマ撮りアニメに出会う。03年ドワーフを設立。作品に「こまねこ　はじめのいっぽ」(03) 長編映画「こま撮りえいが　こまねこ」「ぼくはくま」(06)「どーもくんTVシリーズ」(07)「こまねこのクリスマス」(09) 他がある。

ないんだよ」と説明したんです。長毛の人形はコマ撮りをする時に、触って離す度に毛並みが動いてしまうんですよ。このままではアニメーションしづらいから、全体のイメージは保ちつつ、もっと毛を短くした人形にしたほうがいいのでは？と言ったんですが、合田監督はなかなか納得してくれなくて（笑）。実際に、家にあったぬいぐるみをコマ撮りしてどのように毛が動くかを見てもらいました。嵐のようになった毛並みに納得されて、短毛に決まったんです。



困難へのチャレンジを楽しみに、みんなでベストな作品創りを！

—形がすごくシンプルだから、逆に動かすのは難しいんじゃないですか？

合田：自分がポロリと落書きしたモノが、立体になって動くことに、すごくワクワクしていて、人形として動かしやすいとかは全然わからなかったですね。でも、すごく動かしにくいからこそ出る、どーもらしい動作や個性もあるのかなとも思うんです。

—コマ撮りでどーもを撮るのに、技術的に難しいことはなんですか？

峰岸：合田監督には、難しいも何も考えないで、絵コンテは自由に描いてくださいといつもお願いしています。そうじゃないとつまらなくなりますから。どーもは、首がないし、口は開きっ放しだし、足は短いし手に指はない。そしてこの四角いフォルムは、横を向いていくと、いきなり顔がなくなるんです。技術的にもいろいろと表現が難しい人形だとは思いますよ。そこがまた面白いんですけどね。

合田：自分が考えたことは全部、スタッフにやってもらわなければできない仕事なんですね。でもスタッフにラクしてもらおうと思うのは、すごく失礼なことですよね。困難にチャレンジすることも楽しみの1つとして、みんなでベストな作品を創ることを目指せればいいなぁと思っています。でも皆さん、難しい問題をクリアしていく時って、文句を言いながらも、ちょっぴり嬉しそうに見える気がするんですよね。そういうところにつけこんでしまう自分もいるかもしれませんけど。

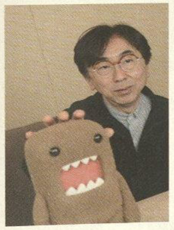
穴蔵での「テレビのある暮らし」と外を元気に遊び回る「面白い日常」

—NHKスポットと海外のテレビシリーズでは、同じどーも作品でもテーマやこだわりに違いがあるように見えるのですが？

合田：どちらも家族のことや子どもの好奇心がベースにはありながら、NHKスポットは「テレビのある暮らし」。海外のテレビシリーズは、毎日を元気に生きる「どーもの面白い日常」がテーマとなっています。

—作品の内容や制作スタイルで、海外ならではの違いや大変さはありましたか？

合田：海外のテレビシリーズは、いろいろなやり取りを何度も繰り返す中で、生まれたみたいな感じがします。タヌキが化ける



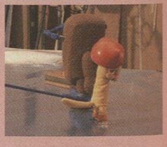
とか、外国では理解されないことを細かく説明したり、先方からアイデアやギャグをたくさん入れてほしいとの要望が来たり。どーもの世界を保ちながら、理解できるようにとバランスをとるのが大変でしたね。
—新キャラクターのエスコがきつねなのは、イジワルキャラにしたかったからですか?
合田：あ、それはあります。何かサディスティックなキャラを創りたいなと思った時それに一番ハマるのは、きつねかなって。そこから決まったのかもしれないですね。

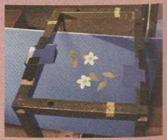
補助装置と操演技術を駆使してアクティブにグレードアップ!!

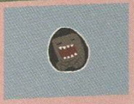
—技術的なことで、NHKスポットとは違う難しさとかはありましたか?
峰岸：山ほどありましたよ、それは(笑)。このテレビシリーズは、1話が2分あって話も舞台も広げないと保たないし、1話にかけられる時間もたくさんある。という訳で、テレビシリーズでは穴蔵から外の世界に出てきつねたちと遊ぶようになり、人形が動き回る範囲も、すごく広がりました。スケートで氷の上を滑らせたり、走り回ったりできるように、どーもの背中にボディを浮かせるための軸を取り付ける、金具を作ったり。動きを補助する装置と技術を駆使して、よりアクティブに動かす方向へとグレードアップしてますね。
合田：スケートの話はセットで氷の張った湖を作って、その上に人形を立たせて撮りました。後で突き出し棒とか見えてはいけないものをデジタルで消しているんです。デジタルの処理技術と美術の技術の、両方の良さが出ている作品かな。
—初期と現在の作品に違いを感じるのは、技術と経験の積み重ねにあるんですね。
合田：テレビシリーズで試行錯誤して行ってきたことなど、小さなバージョンアップの蓄積が、最初と今を見比べると、大きな違いになってるんですよね。何でも試せば後で応用が効きますから、また新しい挑戦も試してみたいと思うんですけど。幸い、スタッフもチャレンジ好きみたいなんで。

ストーリーとして、好きなものキャラクターが、大好きなもの

—それぞれに、お気に入りの作品とか思い入れのあるシーンとかはあるんですか?
合田：やっぱり、1本目の「どーも誕生」でたまごが割れてどーもが出てくるシーンは、どーも誕生の瞬間であり、自分にとってもコマ撮りに関わった最初の作品でもあるので、観るたびに"本当にここから始まったんだな"と、しみじみします。
峰岸：アニメーションの完成度がどうのというよりも、話として「料理大パニック」がすごく好きですね。あとは「孫」とか。
合田：僕も「孫」の話は好きですね。あとキャラクターとして、花一・花二がとても好きなんで、ヤツらが初登場の「出会い」は、すごく好きです。







できる限り、もっとずっと長く！ずしりと見応えのある長編を!!

—どーもで、次はどんなことにチャレンジしたいですか？
合田：30秒のどーもから始まって、2分のシリーズになってと、ちょっとずつ1話の時間が長くなっているのは、嬉しいことです。30秒は大事にしたいですが、10分や15分だったり、1時間30分とか、ファンと共有して語り合える、ずしりと見応えある、もっと長い作品を撮れたらいいですよね。
峰岸：撮影が長い分、アニメートする楽しみもずっと持続するということですから。どーもで長編を撮ってみたいですね。1つのキャラクターで、10年以上も続けて来られたのはどーもだけなので、感謝もしています。人形が動かしづらいとか、大変なことも多いんですが、とても楽しくアニメーションできるキャラクターなので、できる限り長く動かして行きたいですね。
—どーもの理想のスタイルみたいなものはあるのですか？
合田：どーもの話や設定には、よくよく突き詰めると、ナゾな部分が多いんですよ。うさじいの穴蔵の奥のドアとか。でもナゾなところはナゾのまま、観ている人が考える楽しみとして、ずっと残しておきたいなと思っています。いつの間にやら、どーもが海外で人気者になっていたのは驚きだったんですが、これからもどーもは、また僕をそんなふうに、どこか別のステージへと連れて行ってくれるんじゃないかな。そうなっても、茶色いどーもはどーものまま、ずっと変わらないでいることが、大事で。どーもはどーものまま変わらず、ナゾは、ナゾで残しつつ、活躍する舞台はわんさか広がっていくのが理想かもしれませんね。変えないということも、力がいることなんですけどね。

スタッフへの内緒のサプライズが子どもたちに贈る番外編に変身！

—最後におまけとして、2Dどーもについてのお話を少し、お聞かせください。
合田：1作目の「はじめて物語」は、どーものために集まってくれたチームの人たちに、どーものことを好きになってもらいたいと思って、勝手に描いていた、どーもが生まれる前のサイドストーリーだったんです。それがプロデューサーに見つかっちゃって、映像化となってしまったわけなんですね。
2作目以降は、夏休みや冬休みに、子どもたちに観てもらおうとの思いから創られたどーも番外編。予算や時間などコマ撮りの限界から少し解き放たれ、見たこともない広い世界を1人で創ることができたのは、いつもとは違う楽しさが、ありましたね。作り方を忘れちゃったりもしているので、新作が観たい方は、NHKにメールか電話か投書でご要望をお寄せください！
—どうもありがとうございました。

合田監督に聞く!!

どーもくん 素朴な疑問 Q&A

Q1 どーもの仲間はどこかにいるの?

A 多分どこかにいると思います。どーもと同じ理由（地球温暖化?）で目覚めた仲間がいるかもしれませんね。どーもに会わせてあげたいような会わないほうがいいような…。もうしばらく考える時間をください。

Q2 どーもは他の言葉をしゃべるの?

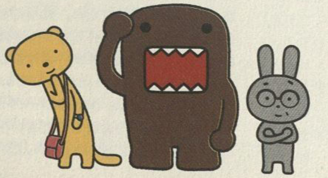
A おそらく、この生き物は「刷り込み」で覚えたひとつのワードしかしゃべれないので他の言葉を、しゃべれるようにはなりません。でも、たいがいのことは伝わってしまいます。

Q3 どーもの口は閉じないの？

A 閉じません。

Q4 どーもは年をとるの？

A 生まれたばかり、ということではもうありませんが、好奇心旺盛な子どもというところからゆっくり成長して、ゆっくり幼児化しています。つまり、あんまり変わらないという感じです。



Q5 どーもたちはどこに住んでいるの?

A 私たちと同じ時代の、日本のどこか山奥で、テレビを観て暮らしています。どこからどうやったらそこに行けるのかは、誰もわかりません。

Q6 うさじいにも家族はいるの?

A 遠くに子どもも孫もいるようです。でもひとりの気楽さも好きみたいです。

Q7 もりおは学校に行ったりしないの?

A どーもの世界に学校はありませんが,「私塾」のようなものがあり、各々が行きたい私塾に行きたい時だけ通っています。もりおはこうもりなので、夜間に週1回くらい通っているようです。

Q8 たーちゃんに家族はいるの?

A どこかの、もうちょっと街のほうに両親がいます。ひとりっ子で世間知らずなたーちゃんを自立させるために、ひとり暮らしをさせているのです。

Q9 たーちゃんは、どーもたちの他にも友達はいるの?

A 前に住んでいたところの友達はいます。時々電話で話したりしています。

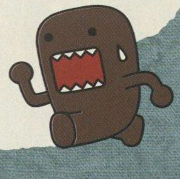
Q10 ケータイの電波は、どーもたちのところまで届いているの?

A 登場した時のたーちゃんは、電波が切れると怒ってましたが、友達とテレビを観ながら電話してたりするので、アンテナが増えてつながるようになったのでしょう。

どーもくん コレクション編

さまざまなジャンルのキャラクターグッズを始め、
番組コラボやノベルテイグッズ、ご当地どーも、
海外どーもなど、どーもグッズ11年分の集大成!!
懐かしのイベントや、衝撃のトピックスにも注目を!

キャラクターグッズコレクション
NHK番組コラボグッズ大集合!
発見!ご当地どーもくん
海外グッズセレクション
モバイルニュース～どーもくん携帯サイト～
イベントニュース
特報!　BSデジタルどーもデビュー！



どーもくん キャラクターグッズコレクション

現在も入手可能な定番モノから、激レアまで! この11年間に登場した、あらゆるジャンルのどーもグッズが大集合!! まずはご鑑賞を♪

＊ぬいぐるみ＊

どーもくん
特大ぬいぐるみ
価格：8379円
NHKエンタープライズ

うさじい
たーちゃん
しのぶともりお
価格：各1554円
NHK
エンタープライズ

どーもくん
リアルぬいぐるみM
うさじい&たーちゃん
ソフトぬいぐるみ
価格：各1554円
NHKエンタープライズ

ヒュ〜たろう 価格：1260円
はらぺこくま 価格：2625円
こくまゴロー 価格：1575円
あにきち 価格：1890円
コンジロー 価格：1575円
エスコ 価格：1575円
NHKエンタープライズ

＊おもちゃ＊

★木製トコトコ
どーもくん
ベネリック

★どーもくんお面
バンダイ

トコトコどーもくん
価格：525円
NHKエンタープライズ

★ダンシング
どーもくん
バンダイ

＊マスコット＊

キュートキーチェーン（3種）
価格：714円
NHKエンタープライズ

ぶら〜んマスコット
価格：525円
NHKエンタープライズ

★ミニマスコットセット
サンアロー

★ゲームボーイアドバンスソフト
「どーもくん不思議テレビ」
任天堂

★どーもくんカードe
ウィンターパッケージ
（全30種） 任天堂

＊プライズ＊

★大きなどーもくん
ぬいぐるみ
エスケイジャパン

★おきあがりこぼしぬいぐるみ
どーもくん/うさじい
エイコー

★蚊取線香入れ
エイコー

★ぬいぐるみ
ティシュカバー
エスケイジャパン

★お風呂スポンジ
（3種）エイコー

★キューブぬいぐるみ&
小物入れ エイコー

★冬スポーツぬいぐるみ
（スキー
スピードスケート
スノボ
アイスホッケー）
エイコー

＊ストラップ他＊

★ストラップ2種
（各2種）
★ソフビ
キーホルダー
（6種）
ユニファイブ

★キューブ／ボールストラップ
★耳かき
トーシンパック

★キャラ鈴&
ピンバッジ
ツクダ

どーもくんキーカバー（フェイス3色）
価格：各368円 トーシンパック

どーもくんキーカバー
価格：819円 ベネリック

どーもくん
オリジナルストラップ
（オレンジ／グリーン）
根付ストラップ
（赤／青）
価格：各819円
NHKエンタープライズ

★キャラスナップ
（携帯アクセ）
バンダイ

★ぬいぐるみ
ストラップ
バンダイ

どーもくん キューブ
ファスナーマスコット
価格：315円
NHKエンタープライズ

★天然石根付
ベネリック

（注）★印の商品は、現在生産されておりません。
★印以外の商品も販売されていない場合がありますのでご了承ください。

※価格はすべて税込

＊インテリア雑貨＊

どーもくん　だきまくら
価格：5229円
NHKエンタープライズ

どーもくん
ブロッククッション
（3種）
価格：大4725円
中2079円
小1029円
NHK
エンタープライズ

どーもくん
うたたねクッション
価格：3150円
NHKエンタープライズ

どーもくん
背あてクッション
価格：2100円
NHKエンタープライズ

どーもくん　スリッパ
（ブラウン／ブラック／ベージュ）
価格：各1029円
NHKエンタープライズ

どーもくん　カフェエプロン
（ブラウン／ブラック／ベージュ）
価格：各1575円
NHKエンタープライズ

どーもくん　ロングエプロン
（ブラウン／ブラック／ベージュ）
価格：各2100円
NHKエンタープライズ

どーもくん
なんでもボックス
価格：1365円
NHK
エンタープライズ

★どーもくん　トートバッグ&
ポーチ（ブラック）
NHKエンタープライズ

★どーもくん
トートバッグプリント 大・小
（ベージュ／オリーブ）
バンダイ

★どーもくん　エプロン&ミトン
（ベージュ／オリーブ）
バンダイ

★どーもくん
ぬいぐるみ
ポシェット
（大・小）
バンダイ

どーもくんフェイス紙袋
価格：315円
NHKエンタープライズ

どーもくん
リバーシブルトートバッグ
（レッド／グレー）
価格：各2415円
ベネリック

（注）★印の商品は、現在生産されておりません。
★印以外の商品も販売されていない場合がありますのでご了承ください。

※価格はすべて税込

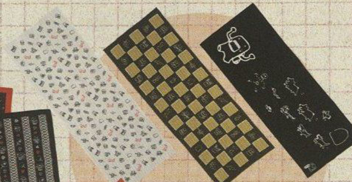
＊タオル＊

左サイド・上下
★どーもBSです。（2種）
中央・上下
★ストライプ
（ブルー／ベージュ）
NHKエンタープライズ

右サイド
フェイス　ベネリック
ストライプ（ブルー／ベージュ）
価格：各525円
NHKエンタープライズ
ミニタオル　オレンジ玉
価格：315円
NHKエンタープライズ

ミニタオル
どーもの手
価格：各472円
NHKエンタープライズ

どーもくん　和シリーズ
小風呂敷（豆旅人／祭り）
価格：各1050円
どーもくん　和シリーズ
ガーゼミニタオル（豆旅人／祭り）
価格：各525円
NHKエンタープライズ



★どーもくん　和シリーズ
手ぬぐい（散らし柄／市松／藍染め）
ベネリック

★フェイスタオル
黄色／グリーン市松
バンダイ
★どーも列車／フェイス
NHKエンタープライズ
ボーダー（ブルー）
価格：840円／NHKエンタープライズ

どーもくん　手ぬぐい本
諺どーも流
価格：1680円　NHKエンタープライズ

1枚の手ぬぐいを
本のように折り
畳んでひもで綴
じた手ぬぐい本!

＊入浴剤＊

★どーもくん
バブルバス
（ラベンダー
ピーチ／カモミール）
ベネリック

★どーもくん
バスキューブ
（ラベンダー
ピーチ／カモミール）
ベネリック

＊ランチ・食器＊

左上から
★タイトランチボックス
（グリーン）
★ランチボックス2段
（オレンジ）
★ミニシールボックス
（オレンジ／グリーン）
★フォーク&ケースセット
★箸箱セット
ベネリック

どーもくん　和シリーズ
ランチボックス（豆旅人）
価格：1260円
箸箱セット（豆旅人）
価格：735円
NHKエンタープライズ

★どーもくん
マチ付き小物入れ　巾着
ベネリック

★どーもくん
ランチクロス
ベネリック

★マグカップ
左から
どーもくん　NHKマグカップ
NHKエンタープライズ
どーもくん　マグカップ
どーもくん　ロングマグカップ
東海工芸美術社

＊雑貨小物＊

★どーもくん　蚊取線香入れ
ベネリック
どーもくん貯金箱（せんべい）
価格：1200円　ベネリック
★どーもくん　ポリストン貯金箱
（大・小）東海工芸美術社
どーもくん　音声付き貯金箱
価格：1890円　NHKエンタープライズ

★グラス
どーもくん　6オンスペアグラス
どーもくん　8オンスペアグラス
東海工芸美術社

＊ステーショナリー＊

★ステーショナリーセット（ブラウン）
クリアファイル（3種）／レターセット（2種）
簡易レター（2種）／ブロックメモ（2種）
リングメモ（2種）サンスター文具

★ステーショナリーセット（ブルー／ピンク）
レターセット（2種）／ブロックメモ（横長/2種）
リングメモ（2種）
パタパタボールペン&シャープペン
定規（2種）／ダイカットメモ（2種）
サンスター文具

★A5クラフトノート
★リングメモ（2種）
★ボリュームメモ
NHKエンタープライズ
ダイカットメモ（2種）
価格：各399円

ペタペタメモ
価格：各399円
NHKエンタープライズ

★どーもくん　A6リングノート
（どーもくん列車）
NHKエンタープライズ

★どーもくん　パスポートメモ
バンダイ

どーもくん
ペンポーチ（キャンバス）
価格：840円
NHKエンタープライズ

どーもくん
マスコットシャープペン
価格：473円
NHKエンタープライズ

★どーもくん
ペンケース&名刺入れ
NHKエンタープライズ

どーもくん　ペンポーチ
（パッチワーク）
価格：735円
NHKエンタープライズ

どーもくん
マスコットシャープペン・花
どーもくん
マスコットボールペン・監督
価格：504円
NHKエンタープライズ

どーもくん
キューブどーも
シャープペン&ボールペン
価格：525円
NHKエンタープライズ

★スタンプセット
NHKエンタープライズ

＊どーもくん アクアシリーズ＊

カラフルな液体に浮かぶ
どーもくんを動かして楽しめる!

メモクリップ
価格：682円
NHKエンタープライズ

キーチェーン
価格：630円
NHK
エンタープライズ

ペン
価格：630円
NHKエンタープライズ

★ペーパースタンド
NHKエンタープライズ

マウス
（WINDOWS対応）
価格：3360円
NHKエンタープライズ

★どーもくん
マウスパッド
NHKエンタープライズ

★ペーパースタンド
（どーも&うさじい
どーも&たーちゃん）
ベネリック

★どーもくん　シール（4種）
NHKエンタープライズ

どーもくん
ぷちキラシール・
フォト
価格：210円
NHKエンタープライズ

★どーもくん
マグネット式
クリップマーカー
NHKエンタープライズ

★どーもくん　マグネット
（3種）
★どーもくん　マグネット
（スポーツ）
★どーもくん　マグネット
（どーも／うさじい／
たーちゃん）
ベネリック

（注）★印の商品は、現在生産されておりません。
★印以外の商品も販売されていない場合がありますのでご了承ください。

※価格はすべて税込

＊ポストカード＊

★ポストカード・フォト（6種）
サンスター文具

★ポストカードセット
（ミニファイル入）
NHKエンタープライズ

★ポストカード
ブック
「どーものど」
NHK出版

★ポストカードブック
「どーものも」
NHK出版

＊カレンダー＊

★どーもくん
2001年カレンダー
ムービック

★2005カレンダー
どーもくん
ムービック

★どーもくん
ジオラマカレンダー
2004
ベネリック

★どーもくん　万年カレンダー
ベネリック

＊絵本＊

★『どーも、です。』
NHK出版

★『たーちゃん?』
NHK出版

★『うさじい70才』
NHK出版

★『どーもんち』
NHK出版

★シールブック
『どーもくんシール』
徳間書店

★『どーもの
ごっこ』
NHK出版

★『どこどこどーも
どこへいく』
NHK出版

＊その他雑貨＊

★どーもくん　ジオラマ
どーもとうさじい
どーもとたーちゃん
NHKエンタープライズ

★どーもくん
フェイスミラー
ベネリック

★どーもくん
ウオッチ
NHKエンタープライズ

★どーもくん
救急ばんそうこう
（4種各2枚入／ケース付き）
バンダイ

＊ DVD ＊

DVD-BOX
どーもくん
コンプリートバッグ
3枚組／価格：8820円
コロムビアミュージック
エンタテインメント

※初回限定特典:
どーもトートバッグ付き

NHK番組コラボグッズ大集合!!

BS時代にも冬季五輪とのコラボ等があったが、2004年にNHK全体のイメージキャラクターとなり、看板ドラマとのコラボグッズも実現!!

＊大河ドラマ＊

新選組！（2004）

★新選組! どーもくん
クリアファイル
NHKエンタープライズ

★新選組! どーもくん
ぬいぐるみ
NHKエンタープライズ

★新選組! どーもくん
根付ストラップ（2種）
ストラップ／キーチェーン／耳かき
トーシンパック
マグネット　ベネリック
ボールペン／シャープペン
NHKエンタープライズ

★新選組! どーもくん
ペタペタメモ
NHKエンタープライズ

義経（2005）

★牛若丸どーもくん
ぬいぐるみ
NHKエンタープライズ

★弁慶どーもくん
ぬいぐるみ
NHKエンタープライズ

★牛若丸どーもくん&
弁慶どーもくん
根付ストラップ
トーシンパック

＊韓流ドラマ＊

宮廷女官　チャングムの誓い（2007-2008）

チャングム
どーもくん
根付ストラップ
価格：420円
トーシンパック

＊大相撲＊

★相撲どーもくん　マグネット
（たーちゃん／どーも／うさじい）
ベネリック

＊NHK80 ～ラジオ放送80周年～＊

★どーもくん&はちまるちゃんグッズ
ストラップ／キーチェーンマスコット
ピンバッジ／ボールペン
NHKエンタープライズ

＊冬季オリンピック＊

ソルトレークオリンピック（2002）

★冬スポーツ
ぜんまいぬいぐるみ
どーもくん／うさじい
たーちゃん
NHKエンタープライズ

※プルタブでひもを引くと、ブルブル動くよ!

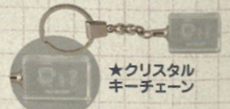
★ウィンタースポーツ
ピンズ（5個セット）
NHKエンタープライズ

＊ノベルティグッズ（非売品）＊

番組宣伝や記念品として配られた、景品いろいろ

上段から
★ポストカード(5枚綴り)／★特製シール(5種)
★BS番組宣伝うちわ／★ボールペン
★BS番組宣伝クリアファイル)

★ソルトレーク
オリンピック
放送宣伝用缶バッジ



★クリスタル
キーチェーン

★折りたたみシートクッション

（注）★印の商品は、現在生産されておりません。
★印以外の商品も販売されていない場合がありますのでご了承ください。

※価格はすべて税込

NEW 龍馬伝どーもくん 登場!!

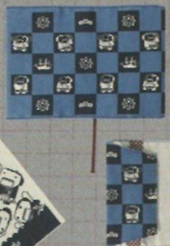
大河ドラマ「龍馬伝」のコスチュームを身につけた、龍馬どーもくんが新登場!!　波をバッグに勇ましく? インパクト大の龍馬どーもくんを、どうぞよろしく!!

龍馬伝（2010.4 月～）

龍馬伝どーもくん
ぬいぐるみ
価格：1890円
キーチェーンマスコット
価格：1029円
NHKエンタープライズ

龍馬伝どーもくん
根付ストラップ（2種）
価格：各472円
トーシンパック

龍馬伝どーもくん
ボールペン
（レッド／ブルー）
価格：各525円
トーシンパック



龍馬伝どーもくん
ブックカバー
価格：1365円
ベネリック

龍馬伝どーもくん
クリアファイル
（黄色／水色）
価格：各315円
トーシンパック

龍馬伝どーもくん
手ぬぐい
（散らし柄／波柄）
価格：1050円
トーシンパック

龍馬伝どーもくん
ハンドタオル
価格：420円／トーシンパック

龍馬伝どーもくん
帆布バッグ（黒色／水色）
価格：各525円
トーシンパック

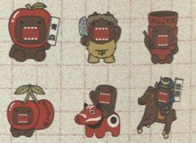
龍馬伝どーもくん
缶入りロールクッキー
（シーソルト／10本）
価格：987円
NHKエンタープライズ

発見!!ご当地どーもくん

どーもくんが、全国の名産品や有名武将、観光スポットとコラボしちゃった!? 北海道から沖縄まで、全部集めたくなっちゃうね! 観光地ではご当地どーもを要チェック!!

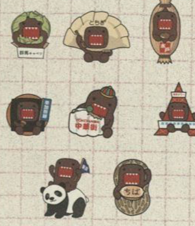
＊北海道＊

まりもどーもくん
とうきびどーもくん
木彫り熊どーもくん
たらばがにどーもくん
キタキツネどーもくん
メロンどーもくん
価格：各420円
トーシンパック



＊東北＊

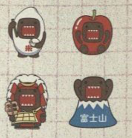
青森　りんごどーもくん
秋田　なまはげどーもくん
山形　さくらんぼどーもくん
岩手　わんこそばどーもくん
宮城　政宗どーもくん
福島　赤べこどーもくん
価格：各420円　トーシンパック



＊関東＊

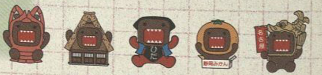
群馬　キャベツどーもくん
栃木　餃子どーもくん
埼玉　草加煎餅どーもくん
茨城　納豆どーもくん
価格：各420円
トーシンパック

神奈川　横浜しゅうまいどーもくん
東京　東京タワーどーもくん
　　　パンダどーもくん
千葉　落花生どーもくん
価格：各420円　トーシンパック



＊甲信越＊

新潟　お米どーもくん
長野　信州りんごどーもくん
山梨　信玄どーもくん
　　　富士山どーもくん
価格：各420円　トーシンパック



＊北陸・東海＊

静岡　みかんどーもくん
岐阜　合掌造りどーもくん／さるぼぼどーもくん
愛知　名古屋　しゃちほこどーもくん
三重　伊勢海老どーもくん
価格：各420円　トーシンパック

（注）★印の商品は、現在生産されておりません。
★印以外の商品も販売されていない場合がありますのでご了承ください。

※価格はすべて税込

＊近畿＊

兵庫　神戸中華街どーもくん
大阪　たこ焼きどーもくん
京都　舞妓どーもくん
奈良　シカどーもくん
滋賀　信楽焼どーもくん
価格：各420円
トーシンパック

＊中国・四国＊

岡山　桃太郎どーもくん
広島　もみじどーもくん
山口　ふくどーもくん
香川　讃岐うどんどーもくん
愛媛　いよかんどーもくん
価格：各420円　トーシンパック

＊九州・沖縄＊

福岡　明太子どーもくん
長崎　カステラどーもくん
熊本　カラシレンコンどーもくん
大分　かぼすどーもくん
宮崎　マンゴーどーもくん
鹿児島　桜島だいこんどーもくん
価格：各420円　トーシンパック

沖縄　ゴーヤどーもくん
　　　シーサーどーもくん
価格：各420円　トーシンパック

＊七福神どーもくん＊

ご当地以外にも、ユニークなコスプレグッズが勢ぞろいのどーもくん根付シリーズからおめでたい七福神をご紹介!

寿老人／毘沙門天
福禄寿／弁財天／恵比寿
布袋／大黒天
価格：各420円
トーシンパック

＊レア!! どーもくん＊

どーもくんは、こんなグッズにもなっていました!

★811系0番台 BSどーも君号 4両セット
有井製作所

※JR九州で、期間限定で実際に運行していた、どーもくんラッピング列車の、精巧な鉄道模型だよ!!

★どーもくんゴルフボール
※パッケージが変更された同商品は、現在も入手可能。
価格：5460円
（3個セット2個入）
NHKエンタープライズ

どーもくん 海外グッズセレクション

TVシリーズの放送で、海外でも幅広い人気を獲得しているどーもくん♪
日本とはまたテイストの違う、海外どーもくんグッズが勢ぞろい!!
カラフルポップでコスプレな、これってほんとにどーもくん?

奥)カラフルフィギュア(大)
Dark Horse Comics社(米)
前)どーもくんぬいぐるみ
Jakks社(米)
ピンク色やサンタクロースなど、数々のコスプレどーもくんは、海外ならではのテイスト!
右)※どーもくん スクエアクッション 日本製。

上)カラフルフィギュア(小)
Dark Horse Comics社(米)
下)ショルダーバッグ2種
Corner社(仏)
リュック　ブルー/Ruz社(メキシコ)
上右)※どーも顔型クッション
日本製(NEPオリジナル)

前右)どーも型USBメモリー/Mimoco(米)
にんじゃ、ラスタ、スタンダードどーもの3種。
左奥)Enegy Drink/Boston America社(米)
どーもくんは栄養ドリンクにもなっていた?

Qee Collectable figure
Dark Horse Comics社(米)
左のパッケージに入ったミニサイズ(5センチ)フィギュアは、全16種+シークレット2種。何が入っているかは開けてからのお楽しみのブラインドボックス。ディスプレイされているのは、アメリカの卵パック。超貴重なシークレットも全てコンプリート!!

手前)どーもTシャツ
5th Sun社(米) Corner社(仏)
後方右)バッグ/Ruz社(メキシコ)
後方左)トランプ・バッジ・マグネット(壁面)
Hot Properties(米)
※その他は日本製

カラフルフィギュア(小)/Dark Horse Comics社
日本では考えられない色のどーもくんが、勢ぞろい!!

中央)リュック　ピンク/Ruz社(メキシコ)
後方)2009年カレンダー/Andrew Mcmeel社(米)
前)　どーもくんTシャツ　緑/Corner社(仏)
　　どーもくんTシャツ　茶/Changes社(米)

★(注)このページに掲載の海外商品は、日本では入手できません。ご了承ください。

撮影場所:どスタ(ドワーフ本社)　撮影:岡 利恵子

モバイルニュース

どーもくん画像で携帯をアレンジできるコンテンツをご紹介!!
本誌オリジナル待受画像プレゼントもあるよ!

携帯サイト「NHK ストリート」

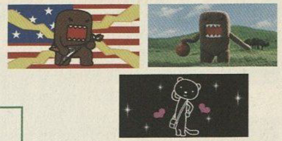
どーもくんの待受画像やGIFアニメ、テンプレートやピクチャなど、かわいい携帯アレンジ素材が取り放題!他にも着動画、着ボイス、ゲームなどコンテンツは盛りだくさん♪特に、どーもくんの今までを振り返る「どーもくんヒストリー」は必見!! 2010年新登場の「龍馬伝どーもくん」や「BSデジタルどーも」の最新コンテンツにも注目を♪
料金:月額　315円(税込)

Flash待受

待受画面

メールピクチャー

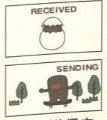
GIFアニメ



まとめてどーもくん仕様に! きせかえ「どーもくんアップ篇」登場!!

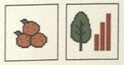
携帯の待受やメニュー画面をどーもくん仕様にカスタマイズできる、ケータイアレンジも新登場!!
(注)別途料金1セット525円(税込)

メール受信結果



メール送信中

左)電池残量
右)電波状況



メニュー画面

どーもくんが携帯画面上で、着信や受信メールをお知らせする

「マチキャラ」もカワイイよ☆

※「マチキャラ」はiモード(NTTドコモ)のみ。
料金:1コンテンツ¥315(税込)

グリーティングメール

アクセス方法

「iMenu」→「メニューリスト」→「TV/雑誌/ラジオ」→「TV番組情報」→「NHKストリート」→「どーもくん」

「EZ」→「トップメニュー」または「au oneトップ」→「カテゴリ(メニューリスト)」→「TV・ラジオ・マガジン」→「TV番組情報」→「NHKストリート」→「どーもくん」

「Yahoo!ケータイ」→「メニューリスト」→「TV・ラジオ・雑誌」→「TV番組ガイド」→「NHKストリート」→「どーもくん」

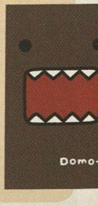
http://nhkstreet.jp/

プレゼント

本書オリジナル**無料待受画像**を**プレゼント!**(提供:NHKストリート)

右下の二次元コードからアクセス!
本書オリジナル待受画像(無料)がもれなくもらえるよ!!

この画像をゲット!!



有効期間
2013年7月31日まで

掲載されている情報は2010年7月現在のものです。

イベントニュース

**どーもくん撮影に使用した実物パペットや小道具などの展示から
合田監督のトークショー、コマ撮りに関するワークショップなど。
ホンモノのどーもくんに出会えたイベントへ、タイムスリップ!**

どーもくんわーるど
(2000/8/30～9/12　有楽町阪急)

キャンペーングッズや、貴重な設定資料類、背景セットのジオラマなど、「どーもくん」の世界を支える材料をトータルで紹介した初の企画展。

どーもくんが登場したキャンペーンをポスターやPOPノベルティグッズなどで紹介。

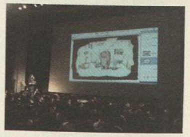
実際に撮影に使用された小道具類やどーもくんの原型ぬいぐるみ、初期のデザイン画など、貴重な資料も展示。

「どーもくんわーるど」限定の商品として販売されたポストカード2種と、特製コースター。

撮影の舞台として、登場回数が最も多いうさじいの穴蔵と屋外背景セットのジオラマ。セットはシーンや季節に合わせてアレンジして使用される。

どーもくんファンミーティング
(2008/11/29　NHK放送センター)

どーもくんの誕生10周年を記念して、NHK放送センターのふれあいホールでファンミーティングを開催。



アニメーターの峰岸裕和氏やたーちゃん役の声優豊口めぐみさんをゲストに迎えての、合田監督のトークライブや作品の上映会などを実施。ファンと共にどーもくんの10周年を祝った。

神南アニメクラブ
(2009/3/31　NHK放送センター)

映像制作に興味あるアニメ好きのための「クラブ活動」と称した「NHKミニミニ映像大賞　番外編」のイベントに参加。

アニメーション業界で活躍中のクリエーターたちのトークショーやコマ撮りアニメ実演がメイン。「パフォー」のどーもくんの友達募集企画に連動した、参加者の自作キャラ人気投票も実施!

NHKどーもくん展
(2010/3/26～4/12　渋谷パルコパート1)

撮影に使用された実物の人形や小道具にセット、海外グッズや合田監督が最初に描いたどーもくんのラフスケッチなど、どーもくんのこれまでの歩みと、今後の新展開をまるごと展示!!

撮影：近藤豊（指定外すべて）

会場は、渋谷パルコパート1・6Fのパルコファクトリー。パルコの外壁にも、大きくどーも展の案内が!!

撮影：ドワーフ

撮影：ドワーフ

↑本物のどーもくんと同じ素材のパネルに触ると?
→どーもくんの歩みや制作工程がわかるパネル展示。

会場内中央には靴を脱いでくつろげる、茶の間スペースを設置。ちゃぶ台に置かれた感想ノートには、多くの熱い思いが記入された。

うさじいとたーちゃんの穴蔵のジオラマ。穴蔵そのものや部屋に飾られた家具も、撮影に使用された本物のセットと小道具。

↑TVシリーズの新メンバーとどーもくんたちの人形。もちろん、撮影に使用の本物!
→食べ物や携帯にカメラなどリアルなミニチュア小道具。

龍馬伝どーもくんや、NHK-BSフルデジタル化のPRで新ミッションが始動など、どーもくんはこれからもパワーアップ!

←日本では入手できない海外メーカーのどーもグッズも展示。カラフルな色使いに驚かされるかも!

←龍馬伝どーもくんや定番ぬいぐるみ、ご当地どーもなどグッズ販売も充実!

「コマ撮りアニメーション」ワークショップも開催!!

期間中4月3日には合田監督とアニメーターの峰岸裕和氏によるコマ撮りアニメの実演イベントも、実施された。

合田監督のトーク中に、峰岸氏がどーもでアニメーション。実際の動きを身近で体験できた!

撮影：ドワーフ

特報! どーもくんがパワーアップ!?

BSデジタルどーも

ついにデビュー!!

**2011年NHK-BSフルデジタル化のPRとして、
どーもくんが 「BSデジタルどーも」に大変身!!
そのヒミツとパワーアップの全貌を、大公開!!**

のんきに生きてきたどーもくんが、スカイブルーの「フルデジタル化スーツ」を着ることで、BSデジタルどーもに変身! すごい能力を発揮するが、どーもくんは、スーツ着用時のことは、一切覚えてないらしい。

フルデジタル化スーツは、衛星からの指令(?)によりある日突然、箱入1セットでどーもの元に届いた!

BSデジタル放送のPRキャラクターとして、クリアファイルやシールなど、BSデジタルどーものノベルティグッズも新登場!
(NHKどーもくん展でも配布)

BSデジタルどーも
(フルデジタル化スーツ着用)

BSデジタルどーものヒミツ

フルデジタル化スーツの、パワーと機能を大解剖!!
この他にもまだまだ、驚くべき隠し機能があるらしい?
いろんな都合に合わせて登場するはず(?)の
新機能も、お楽しみに♪

フルデジタル化スーツ

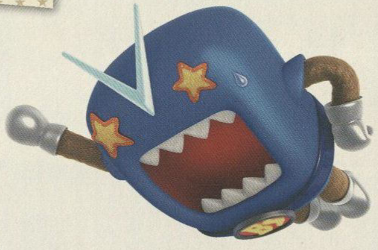
腰には、大きく「BS」と書かれた「BSベルト」、目は衛星(BS)にちなみ星形で、汗をかいている? 超最先端技術による、耐震耐熱構造なので、宇宙空間でも自由に動き回れる。頭のあたりに、フルデジタル化マイクがあり、どんな遠くのひそひそ声もキャッチ! 誰かがこっそり悪口を言ったら、遠くでハッキリ凹むかも?

パンチ力

「フルデジタル化グローブ」を着けることでゴリラの30倍のパンチ力が得られる。

ダッシュ&キック力

「フルデジタル化シューズ」をはくと、チーターの50倍のスピードで走ることができ、ジャンプするだけで月まで行ける。



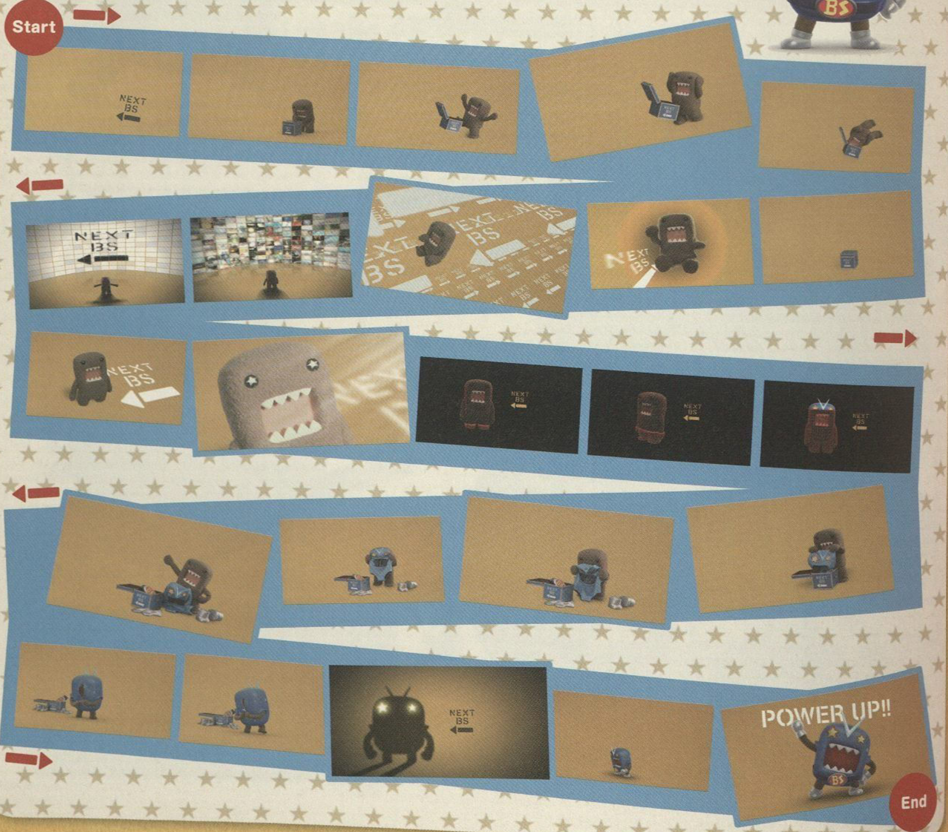
空を飛ぶ!!

ジェット機の100倍のスピードで空を飛ぶことも可能!

注目!! どーもくんが

BSデジタルどーもに大変身!?

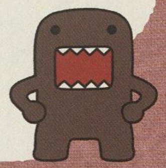
どーもくんは、どうやってBSデジタルどーもに変身したのか?
誕生のヒミツが、ショートPRスポットを連続で見ると明らかに!!



どーもくん TVシリーズ編

海外のキッズチャンネルで放送され、
世界で人気の、どーもTVシリーズ。
新登場キャラクターやメイキング資料、
全26話のストーリーをもれなくご紹介!

DOMO TV　キャラクターファイル
DOMO TV　メイキング
DOMO TV　ストーリー



Domo TV キャラクターファイル

～プロフィール～

TVシリーズでは、どーもくんに、一緒に遊べる仲間が増えたよ!!
元気で愉快な新しい友だちたちを、どうぞよろしくね!

コンジロー

キツネ3兄妹の次男。
どーもくんやこぐまゴローと特に仲よしで、いつも一緒に遊んでいる。おとなしい性格で、実は野球より、本を読むのが好きみたい。

こぐまゴロー

うさじいの穴蔵の近所に住んでいる、以前からのどーもくんの友だち。
TVシリーズでレギュラーに!
野球など、スポーツが大好き。
けっこう、ビビリな性格?

ヒュ～たろう

オバケ。いつも、うっすら透けていて、いつも、ふんわり浮かんでいる。
さびしがりやで、どーもくんたちと親しくなりたいようで…?

エスコ

キツネ兄妹の末っ子。
イジワルが大好きで、いつも何かを企んでいる。どーもくんは、イジワルやいたずらの、最適のターゲット。特技はウソ泣き。

あにきち

キツネ3兄妹の長男。
ぶっきらぼうだが、弟や妹の面倒はよく見る、いいお兄ちゃん。
「短足」という言葉に、かなり弱い。

はらぺこぐま

森の奥に棲んでいる、大きなくま。
乱暴そうに見えるし、実際にチカラ持ちなのだが、大事な時に限って、おなかがすいていてチカラが入らない、情けないやつ。

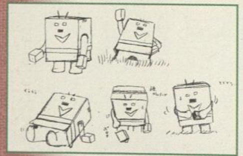
Domo TV メイキング

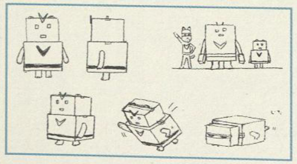
工程や手順、世界観はスポット作品と変わらないが、新キャラクターや屋外中心の舞台背景など、TVシリーズならではのメイキングにご注目!

キャラクター設定

どーもくんとレギュラーキャラたちのコスプレ的なスタイルや、ゲストキャラ。いつもとはバージョン違いのキャラクター設定をクローズアップ!!

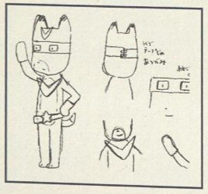
「ぼくはロボ」より



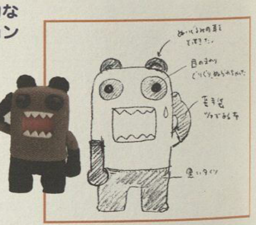


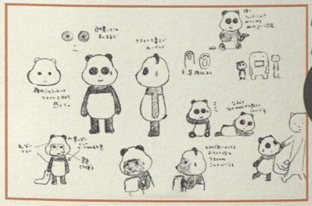
テレビアニメに影響されて、手作り衣装でロボットに変身のトリオ！ 夕日に向かい、決めポーズのはずが…?

「かわいいパンダ」より



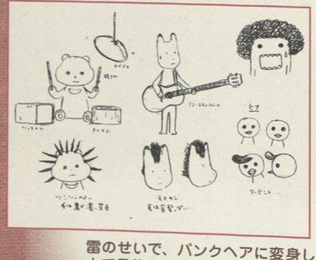
茶色ボディに黒の手袋や黒タイツでかわいくない（!）パンダに変身?





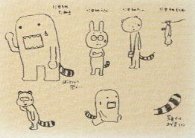
こちらは、こぐまゴローが変身したキュートパンダ。

「ロックdeどーも」より



雷のせいで、パンクヘアに変身しちゃった!? 木の上で見物していたヒナの頭も、ノリノリヘアに!!

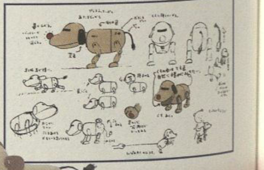
「ふたりのどーも」より



ニセモノが化けていたどーも、うさじい、たーちゃんともりおには、しましまのしっぽが!! ニセどーもの正体は、タヌキだった?

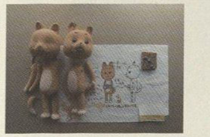
「ロボットペット」より

たーちゃんのやんちゃな性格のロボットペット犬 名前はリチャード?



人形制作

どーもくんの友だちとなる、レギュラークラスの新キャラクターも、TVシリーズでは一気に増加！ 仲間たちと屋外で元気に遊びまわる動作に対応できる仕掛けも必要となった。



きつね３兄妹となる人形の設定表と組み上がり前の各パーツ。エスコはほぼ完成形。ボディのバランスや布色の濃さは３兄妹で、微妙に違う。

こぐまゴローとニセパンダゴロー。別人形なのは当然だが、並んだ光景は不思議。

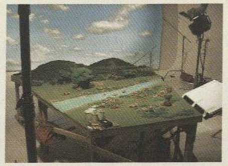
はらぺこぐま始めTVシリーズの新キャラクターが、せいぞろいでスタンバイ中。

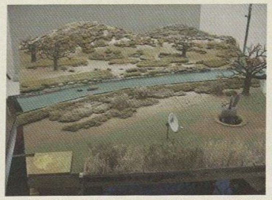
↑人形チェック中の人形作家の阿彦さん親子。
↓トレイやタッパーに、どーものまぶたや目などのパーツを整理して保管。

美 術

どーもくんの日常の行動範囲は、穴蔵でテレビを観る暮らしから、屋外へと変化。舞台も外の世界が中心に。川や湖、木の上など、セット建て込みのスケールも拡大し、複雑になった。どーもは今日も元気に、広い野山を駆け巡る。

渓流のセットは本当に水を流して表現。湖の場面は青バックで撮影してCG合成。どーも落下シーンは地面を傾けてセッティング?





うさじいの穴蔵入口まわりのセットと空背景。その舞台裏はこんな感じ。空の色や雲の形、木々の緑の彩り、川の水色が季節ごとに変化しているのが、並べてみるとよくわかる。

アニメーション

アニメーションにも、外での大胆で複雑なアクションが求められ、それに併せて使用する仕掛けにも変化が。

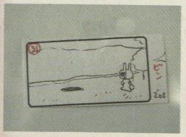
コマ撮りアニメの技法

タングステン線による「吊り」に加え重りと棒で支えて固定する「突き出し」技法も多用されるように。棒を人形の背中にネジ止めできるようになっている。

落ちるポーズで待機中のどーも。ヒュ〜たろうを置きCGで透けさせればどーもを助ける場面に。

地面を傾けて作り、真上から落下しているように見せているのは驚き!?

セットに置かれた、どーもの演奏(?)を聞く仲間たち。撮影画像は1コマずつモニターチェック。



コンテのシーンからセットが組まれライティングを決定する。アニメーターが人形を動かし、撮影すればワンカットの映像が誕生する。

照明・撮影

穴蔵を飛び出して活躍する場面が増えたことで、穴蔵への入口付近の舞台も、登場する回数が増えた。同じセットで比較すると、照明の色合いや光の強弱で時間の経過や変化がより一層、わかりやすく伝わってくる。

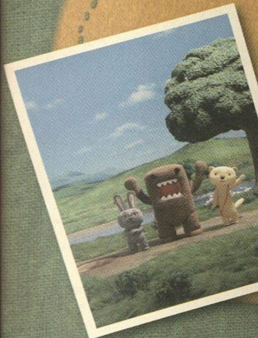
昼のシーン。木々の緑色や空の青が生きるよう、自然光の明るさを表現。

夜のシーン。全体にブルーフィルターをかけたライティングで宵闇をイメージ。しんとした夜の空気も伝わってくるよう。

Domo TV ストーリー

全26話

海外で広く放送された26作品のテレビシリーズ。新しい友だちと、外で元気に遊び回る、どーもの毎日をご紹介!!



#1 どーもとカメラ

どーもがカメラをゲット! 穴蔵ではうさじいを連写し外ではたーちゃんを始め、コンジローとこぐまゴローや花一・花二、夕焼けなど何でも激写!! 被写体求め遠出しては疲れ果て、爆睡するどーも。でも実は…!?

#2 ぼくのふうせん

転んで赤い風船を手放しちゃったどーも! うさじいを放り投げたり、はしごや竹馬を使っても空中の風船には届かない。夜も外でごはんを食べながら風船を見守り続ける。やがて、空気が抜けてしぼみ、落下した風船を見つけたどーもは?

#3 どーもとヘッドフォン

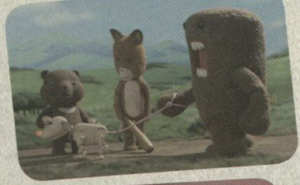
たーちゃんのヘッドフォンをどーもが勝手に持ち出した！ 川にトマトに地面に…といろいろなものにジャックを挿しては、それぞれの音を聴いてノリノリのどーも。でも怒ったたーちゃんが追いかけてきて?

#4 ぼくはサラリーマン

今日のどーもの遊びはサラリーマンごっこ。朝から会社に出勤しては、電話をかけたり書類を作ったり。名刺も配って回ったりとサラリーマンどーもは大忙し。仲間たちも社員に加わり、会社は急成長!! そんなみんなにたーちゃんが喝を!?

#5 ロボットペット

ロボット犬を連れて、得意そうに散歩をするどーも。実はたーちゃんのペットを「壊したら殺すち」と脅されながらも借りているのだ。どーもは、壊れるのが心配でロボット犬のわがままに振り回されっ放し。何とか暴走を止めようとするが?



#6 どーもときょうだい

コンジローが兄のあにきちと妹のエスコを連れてきてどーもに紹介した。ケンカしては泣かされたり、すぐ仲直りして笑いあったり。でもどーもが兄を攻撃すれば全員で向かってきたり。一緒に遊んでいても、3人の兄妹関係というものが、理解不能などーもだが?

#7 どーもとスケート

凍った池でスケートを楽しむうさじい、どーも、たーちゃん。初心者のどーもとたーちゃんに比べて、うさじいは上手でかっこいい!! どーもも、氷の奥に大きな魚の影を見つけて追いかけるうちに、うさじいたちが驚くぐらい上達して…?

#8 不幸大好き

他人の不幸が大好きなエスコの、格好のターゲットがどーも。今日もどーもは、エスコの仕掛けたイタズラに次々とハマる。決定的瞬間をデジカメで撮っては大喜びのエスコ。でもイジワルの罰が当たり…!?

#9 つりでまんぷく

精神を統一して真剣勝負で釣りに挑むうさじい。でも釣れたのは小さな魚が1匹だけ。手づかみで獲った魚を丸呑みするどーもに、数でも大きさでも負けて悔しい。そんなうさじいにも、やっと大きな手応えが!? うさじいが釣り上げたのは?

#10 はらぺこはつらいよ

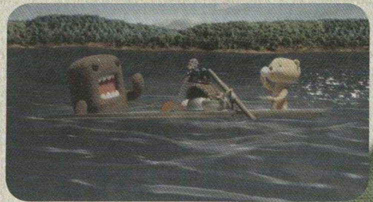
ある日、どーもが森の中で出会ったのは巨大なくま！はらぺこくまは、どーもを、野菜たっぷりのドラム缶の風呂へと誘う。くまと遊びたいどーもは、風呂を抜け出して、森中を逃げ回る。どーもを食べる気のくまは必死で追うが?

#11 超能力はじめました

テレビの超能力番組を観て早速みんなでスプーン曲げに挑戦!! どーも以外全員が簡単に成功!! 何度試しても結果は同じで、どーもだけができない。ショックでふて寝するどーも抜きで挑むと今度は、誰も曲がらない。再びどーもが挑むとみんなが宙に浮かび出し!?

#12 ボートでデート

湖に浮かべたボートの上でどーもとたーちゃんがピクニック。退屈そうにしてるたーちゃんのために、多くの遊び道具やケーキにお茶、コース料理、果てはテレビまで！ リュックから次々取り出すどーも。ボートはどーもが出したモノであふれ、もはや沈没寸前に!?



#13 恐怖のあしあと

こぐまゴローとコンジローが作った巨大な怪物の足跡にだまされて、本気で怖がるどーも。2人は木陰からイタズラの成功を見届けて大喜び。でもうさじいは2人のイタズラと見抜いたよう。うさじいの言葉につられて2人は毎夜、どんどん大きな足跡を作り続けることになってしまうが?

#14 不思議な木

にわか雨に遭ったどーもは大きな木の下で雨宿り。おなかがへったと思うと樹上から実が降ってきた。退屈していると雫が垂れた先から、きのこがたくさん生えてきて楽しげな音楽を奏で出す。この木はどーもの心が読める?

#15 まひるのゆうれい

どーもたちが野原で野球をしていると、道具が勝手に動き出した!? 怖くなったどーもたちは大きな木の上まで逃げる。それはみんなと仲よくなりたいおばけのヒュ〜たろうの仕業だった。でも、木の上のどーもが、足を踏み外して滑り落ちたのを助けたのは…?

#16 今日のルール

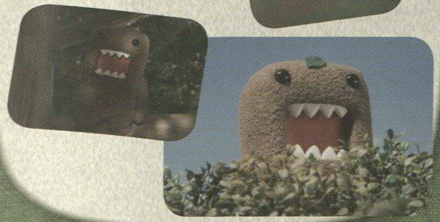
小枝を投げてその方向へと進むというのが、どーもが決めた今日のルール。でも小枝が指す方で待っているのは不運なことばかり。うさじい持参のケーキが食べたくても、小枝はうさじいがいる方を向いてくれない。ついに泣き出してしまうどーもだが?

#17 ぼくはピアニスト

テレビで観たピアノ演奏をマネし始めたどーもにうさじいは、紙の鍵盤を渡す。どーもが弾いた音を、うさじいが歌うのが楽しくて、紙ピアノ演奏会を開くどーも。演奏が盛り上がるにつれ、うさじいの熱唱も最高潮に!?

#18 どーもと大きな木

一度、野原の真ん中の大きな木のてっぺんまで登ってみたいと考えたどーも。コンジローとこぐまゴローを踏み台に下の枝に飛び移った!! 2人が下から見守る中、何とか少しずつクリアしてついにてっぺんに登りつく。しかし更に大きな木を見つけたどーもは再び…!?



#19 ふたりのどーも

いつもと態度が違うどーもの様子を怪しむうさじい。そこへたーちゃんと一緒のどーもが帰ってきた!? 本物はどっち？ 2人のどーもにみんなは困惑するばかり。やがて、偽どーもが去っても、どーもは本物と信じてもらえず…?

#20 ビンのアメ

外出するうさじいに「戸棚を開けるな」と、厳しく言い渡されたのに従わず、ビンのアメを発見したどーも！欲張りすぎてビンから手が抜けなくなった!! もがいても手は抜けず、穴蔵の中も本人も、ますますひどい状態に! うさじいの帰宅までに元に戻せるのか?

#21 どーも対うさじい

どーもVSうさじいの、夜7時のチャンネル権を巡るリモコン奪取の真剣勝負が始まった!! レフェリー役はたーちゃん。うさじいの技に力で挑むどーも!! 男と男の対決は、なかなか決着がつかない。残り時間はわずか！最後にチャンネル権を勝ち取ったのは?

#22 おおきなどーも

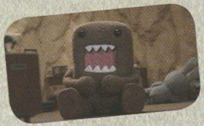
食欲旺盛などーもに、やれやれとため息のうさじい。「たくさん食べて大きくならなくちゃね」とのしのぶの言葉に、大きな木より巨大に育った自分を想像し始めるどーも。みんなは小さく遠く、ごはんは少ないと、想像なのに悲しくなったどーもは?

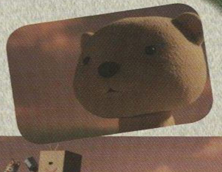
#23 秘密基地

誰にも内緒で森の中に秘密基地を作ったどーも。毎日お弁当持参で通ってひとりの自由を楽しんでいたが、たーちゃんに知られてしまう。あっという間に、他の仲間にも知れ渡り、静かな秘密基地は騒がしいたまり場に。ついに我慢の限界に達したどーもは…?

#24 ぼくはロボ

どーもは、テレビアニメの正義の巨大ロボに夢中！お手製の段ボールコスプレで、かっこいいロボットに大変身!! その姿で外出してみんなに見せびらかす。そんなどーもの前にこぐまロボ、コンロボも登場!! 土手の上で夕日に向かい、3人でポーズを決めるぞ!

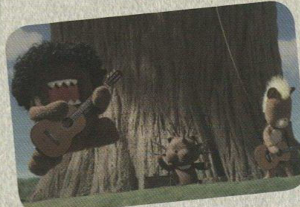




#25 かわいいパンダ

野原にパンダがいる!? その衝撃的なかわいさにたーちゃんはメロメロ!! かわいいパンダにはしゃぐたーちゃんに、何だかおもしろくないどーも。だがにわか雨で偽パンダがこぐまゴローと発覚！それを知ったどーもは？

#26 ロックdeどーも



大きな木の下でギターを練習中のどーもは、別の木の下で、やっぱり楽器練習中のコンジローやこぐまゴローを発見。一緒に演奏を始めると、突然天気が崩れだす。雷雨の中で演奏が加熱するどーもたちの樹上に雷が落ち、目が覚めると…?

どーもくん スタッフリスト with 旅どーも

NHKスポット

ディレクター：合田経郎
アニメーター：峰岸裕和
人形製作：阿彦よし子
人形関節：小前 隆
美術デザイナー：家辺信二[㈲ローカスト]
特殊背景：矢萩峰之
カメラマン：福味 廣　長坂正文
杉木 完
[キャラクターアニメーションスタジオ㈱]
ライティングディレクター：福味 廣　竹本卓司
飯村清貴
2Dアニメ：光延青児[スタジオ雲雀]
斉藤次郎[スタジオ雲雀]
編集：関口寛子[日本放送協会]
鈴木教予[㈱PPC]
加藤義明[㈱サウンド・シティ]
福原宏之[㈱イマジカ]
帆足 誠[㈱イマジカ]
ミキサー：内村和嗣[㈱NHKテクニカルサービス]
大場将吾[㈱PPC]
丸山誠[㈱サウンド・シティ]
藤田一哉[㈱イマジカ]
編集/MAスタジオ：日本放送協会
㈱NHKテクニカルサービス
㈱PPC　㈱サウンド・シティ
㈱イマジカ
音楽：東"HIRO"正浩[LET IT BE Inc.]
東　佳代子[LET IT BE Inc.]
作曲：蒲池　愛[aikamachi + nagie]
永見竜生[aikamachi + nagie]
中島文明　「雨のうた」
朝倉光洋　「出かけないの」「対決」
那須　仁　「涙のわけは」
福岡ユタカ　「鍋」「冬の日春の日」
冷水ひとみ
[㈲マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスツ]
「まちぶせ」
作曲・歌唱：いいのまさし　「あったらしいこと」
作曲・作詞・歌唱：椎名邦仁　「初雪」「風邪」
作詞：合田経郎　「雨のうた」「あったらしいこと」
歌唱：相楽弥衣　「雨のうた」
効果音：小野弘典

声の出演：山川静夫――どーもくん
松村達雄――うさじい
豊口めぐみ――たーちゃん
大竹しのぶ――しのぶ
高田由美――しのぶ
高崎慶佑――もりお
制作進行：尾村和俊　中込昌也　久保田 仁
明山 遼　大野保美　山端麻衣
八幡 優　ナカジ賢治
企画：合田経郎　高橋夏穂　青松拓馬
中谷日出子　中田由希子　浜崎慎治
森 秀生　西川未和子
石田洋平　磯見 大
NHKプロデューサー：田中啓志[日本放送協会]
プロデューサー：松本紀子　土屋仁美
制作：㈱ティー・ワイ・オー　㈱dwarf
製作：日本放送協会

2Dアニメーション

脚本・アニメ：合田経郎
音楽：東"HIRO"正浩[LET IT BE Inc.]
作曲：蒲池 愛、永見竜生(aikamachi + nagie)
「どーもはじめて物語」「どーも夏ものがたり」
「どーも冬ものがたり」
那須 仁　「どーもとおおきな木」
福岡ユタカ　「うさじい冬ものがたり」
「どーもとマンモス」
作詞：合田経郎　「どーもとおおきな木」
歌唱：上机さくら　「どーもとおおきな木」
朗読：峯 のぼる　「どーもはじめて物語」
「どーも夏ものがたり」
声の出演：山川静夫――どーもくん
効果音：小野弘典
編集/MAスタジオ：NTTラーニングシステムズ㈱
㈱サウンドシティ
㈱PPC
プロデューサー：松本紀子
制作：㈱ティー・ワイ・オー　㈱dwarf
製作：日本放送協会

どーものこそだて

監督：合田経郎
アニメーター：峰岸裕和　大向とき子
人形：阿彦よし子　阿彦 岳
人形関節：小前 隆
美術：家辺信二
美術アシスタント：義崎文也　清水一也
撮影：長坂正文
撮影助手：宮崎勝之　辻 浩一郎　中松俊樹
照明：竹本卓司
照明助手：櫻井恵美　丸山義次　中野創平
水谷光孝　長 晃由　前川賀世子
伊藤紀章　合田 崇
モーションコントロールオペレーター：
下田一貴[㈱アニメーションスタッフルーム]
カラリスト：鳥海重幸
編集：帆足 誠
編集アシスタント：中山可奈子　吉田芽美
ミキシングエンジニア：藤田一哉
MAアシスタント：原 俊宏　畠山宗之
音楽：aikamachi + nagie
音楽プロデュース：東 正浩[LET IT BE Inc.]
音響効果：小野弘典
声の出演：松村達雄――うさじい
高田由美――しのぶ
高崎慶佑――もりお
協力：(株) ACTアクト(株) アーク・システム
(株) アルファコーポレーション(株) イマジカ
(株) CRANK(株) ナックイメージテクノロジー
(有) ローカスト　阿彦仁美　西川純子
制作進行：大野保美
制作アシスタント：豊村 芳　小海 満
アシスタントプロデューサー：東沢由紀
プロデューサー：松本紀子
企画・制作：㈱ティー・ワイ・オー　㈱dwarf
製作：どーも製作委員会
㈱ティー・ワイ・オー　㈱dwarf
㈱NHKエンタープライズ

旅どーも

どーもくん　TVシリーズ

ディレクター：合田経郎
アニメーター：峰岸裕和　大向とき子　野原三奈
ヤン ジョン ピョ　リー ヒー ヨン
アニメーターアシスタント：土田ひろゆき　奥津広美
根岸純子　大原佳子
黒田香奈
イム キー ウォン
キム ジー ヘー
人形製作：阿彦よし子　阿彦 岳　阿彦勝久
人形関節：小前 隆
特殊造型：吉田 悟
美術デザイナー：家辺信二
美術アシスタント：義崎文也　中村文隆　清水一也
美術製作：ホン スン ハン
特殊背景：矢萩峰之
カメラマン：杉木 完　ジョン ヒョン
撮影チーフ：助川祐樹　関口雅子
撮影助手：金田祐輝　永作佳紀　宮島由布子
鈴木里実
ライティングディレクター：飯村清貴
ムン ジョン イル
照明チーフ：小林宏至
照明助手：鈴木康介　角田禎造　丸山義次
櫻井恵美
CGIプロデューサー：錦織 毅
CGIアシスタント：森 敦志
2Dアニメ：皆川 護　荒井知恵
編集：帆足 誠
編集アシスタント：吉田芽美
画像加工：パク イン スー　パク ピョン ギュ
ミキサー：藤田一哉
MAアシスタント：熊谷桂子

音楽：LENZ ENTERTAINMENT
OP/ED曲：曲名「Doko Iko Domo」
作詞　シュガー吉永
作曲　大野由美子+シュガー吉永
演奏　Buffalo Daughter
ミックス　三好敏彦
効果音：小野弘典
声の出演：山川静夫――どーもくん
谷 啓――うさじい
豊口めぐみ―― たーちゃん
高田由美――しのぶ
鵜沢正太郎――もりお
横川貴大――コンジロー
鈴木龍之介――あにきち
諸星すみれ――エスコ
鯨井未呼斗――こぐまゴロー
北林千穂――花一、花二
キャスティング：森田十三江
制作進行：ナカジ賢治
チェ ユーニー
制作アシスタント：小平裕子　石田貴宏
伊藤麻希　パク ソン ヨン
ケータリングスタッフ：石橋洋子
協力：㈲ローカスト
キャラクターアニメーションスタジオ㈱
㈱ハルフィルムメーカー　㈱イマジカ
㈱TYOプロダクションズ　㈱ライトワーク
㈱ACTアクト　㈱大沢事務所
企画：合田経郎　高橋夏穂　中谷日出子
西川未和子　北澤有香
アシスタントディレクター：高橋夏穂
プロデューサー：松本紀子
アソシエイトプロデューサー：東沢由紀
富田幸雄　兵藤 香
福田佳代　桐山京子
アシスタントプロデューサー：木梨綾乃　前坂栄司
エグゼクティブプロデューサー：吉田博昭　押田 敦
坂本秀昭
制作：㈱dwarf
FFANGO ENTERTOYMENT inc.
製作：どーも製作委員会
㈱ティー・ワイ・オー　㈱dwarf
㈱NHKエンタープライズ

BSデジタルどーも

ディレクター：合田経郎
<コマ撮りアニメ>
アニメーター：峰岸裕和　根岸純子
アニメーターアシスタント：大原佳子　塩田千種
人形・コスチューム製作：阿彦よし子　阿彦 岳
人形関節：小前 隆
美術デザイナー：家辺信二[㈲ローカスト]
美術アシスタント：義崎文也[㈲ローカスト]
中村文隆[㈲ローカスト]
カメラマン：杉木 完[キャラクターアニメーションスタジオ㈱]
撮影チーフ：関口雅子[キャラクターアニメーションスタジオ㈱]
ライティングディレクター：小林宏至
<CGアニメ>
CGプロデューサー：川嶋洋樹
[㈱ジーニーズアニメーションスタジオ]
CGディレクター：吉原宏一郎
[㈱ジーニーズアニメーションスタジオ]
編集：帆足 誠[㈱イマジカ]
ミキサー：藤田一哉[㈱イマジカ]
<30秒スポット>
楽曲：曲名：「ELEPHANTS」
作詞・作曲・演奏
THEM CROOKED VULTURES
「どーもが変わる?」「星からの使者」
「デジタルどーもができるまで 前・後半」
<サウンドロゴ>
音楽プロデューサー：吉田武史[株式会社キュー]
作曲：タナカユウスケ[株式会社キュー]
効果音：立花 隆[㈱MITギャザリング]
廣澤拓郎[㈱MITギャザリング]
声の出演：山川静夫――どーもくん
制作進行：ナカジ賢治
制作アシスタント：坂野友理
企画：合田経郎　青松拓馬　羽鳥義人
コピーライター：羽鳥義人
アートディレクター：相川一明[㈱コモンデザイン室]
デザイナー：小楠泰大[㈱コモンデザイン室]
アシスタントディレクター：青松拓馬
プロデューサー：渡辺哲太郎[(財)NHKサービスセンター]
松本紀子
アソシエイトプロデューサー：木梨綾乃
エグゼクティブプロデューサー：貫井 博司[日本放送協会]
吉原 聡[日本放送協会]
制作：㈱dwarf
製作：日本放送協会

ISBN978-4-391-13903-7

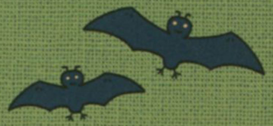
C0076 ¥1800E

主婦と生活社

定価：本体1,800円＋税

9784391139037

1920076018008



アニバーサリーファンブック 1998–2010
どーもくん11年。

定価：本体1,800円＋税
2010年 8月 2日 1刷発行

主婦と生活社・編
発行所／株式会社 主婦と生活社

ISBN978-4-391-13903-7

C0076 ¥1800E

9784391139037

主婦と生活社

1920076018008

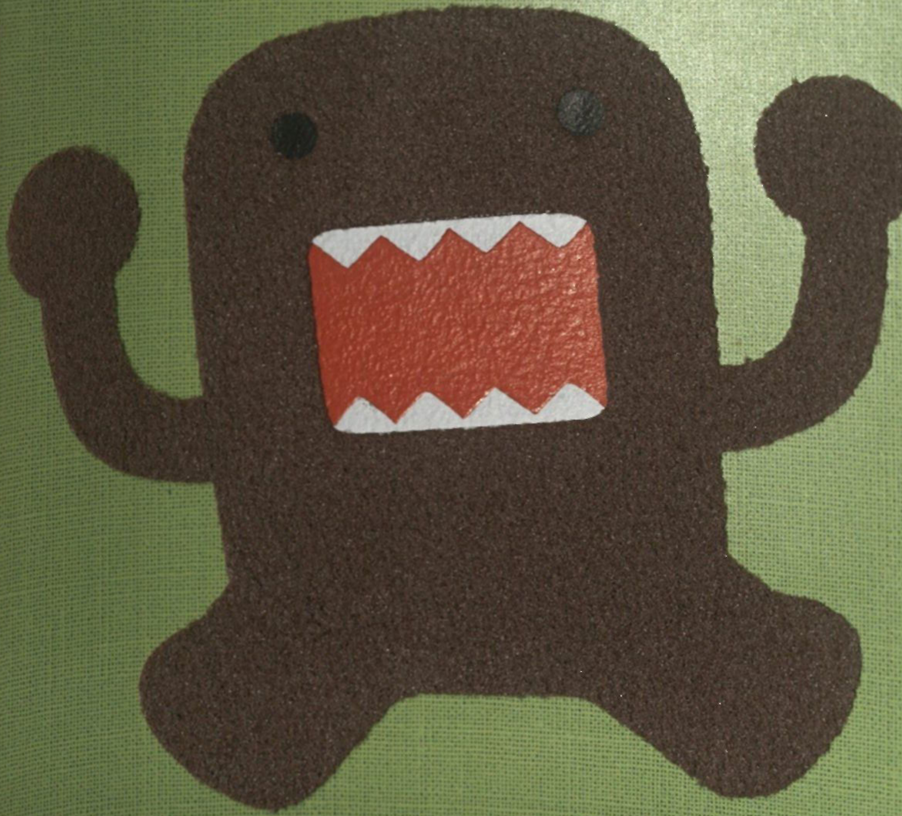
定価：本体1,800円＋税

アニバーサリーファンブック 1998–2010

どーもくん11年。

主婦と生活社

アニバーサリーファンブック 1998–2010

どーもくん11年。

Domo-kun 11 years